

2824100M-VA-2

01/26

# Blackstar<sup>®</sup>

AMPLIFICATION



**ARTIST FR**  
S T A N D A R D

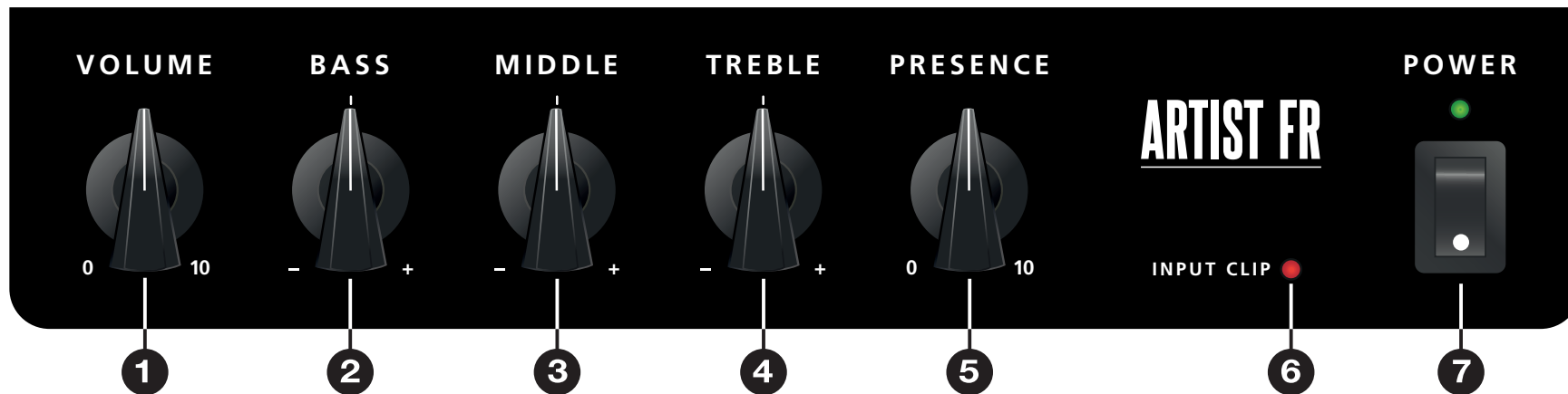
**ARTIST FR**  
S P E C I A L

**Owner's Manual**

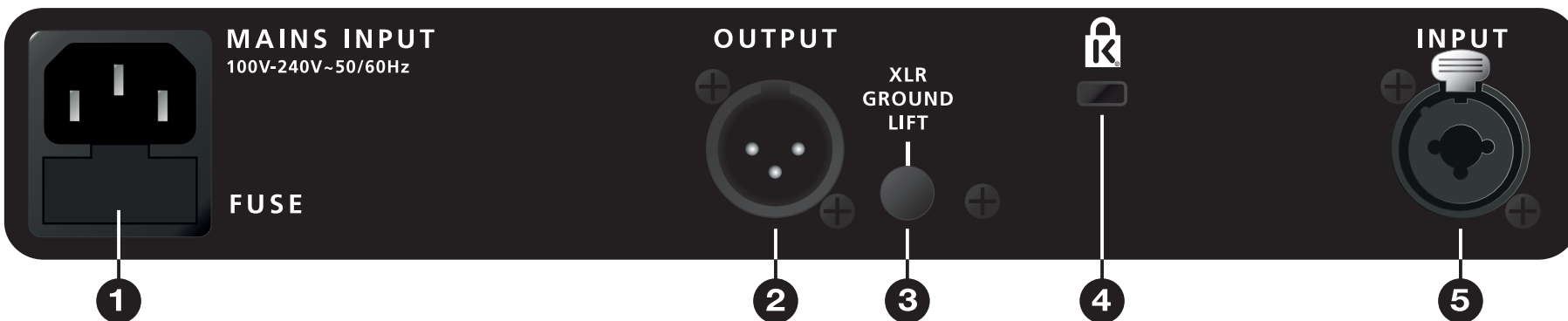
**Blackstar Amplification Ltd**, Beckett House, 14 Billing Road, Northampton, NN1 5AW, UK  
For the latest information go to: [www.blackstaramps.com](http://www.blackstaramps.com)

Whilst the information contained herein is correct at the time of publication, due to our policy of constant improvement and development, Blackstar Amplification Ltd reserves the right to alter specifications without prior notice.

### Artist FR Front Panel



### Artist FR Rear Panel



**IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS**

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings.
8. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
9. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
10. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
11. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
12. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

**“TO COMPLETELY DISCONNECT THIS APPARATUS FROM THE AC MAINS, DISCONNECT THE POWER SUPPLY CORD PLUG FROM THE AC RECEPTACLE”.**

**“WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE AND OBJECTS FILLED WITH LIQUIDS, SUCH AS VASES, SHOULD NOT BE PLACED ON THIS APPARATUS”.**



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operation and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.



This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



## Warning!

### Important safety information!

**READ THE FOLLOWING INFORMATION CAREFULLY. SAVE ALL INSTRUCTIONS FOR FUTURE REFERENCE!**

**Follow all warnings and instructions marked on the product!**

#### **Danger! High internal operating voltages.**

Do not open the equipment case. There are no user serviceable parts in this equipment. Refer all servicing to qualified service personnel.

Clean only with a dry cloth.

Condensation can form on the inside of an amplifier if it is moved from a cold environment to a warmer location. Before switching the unit on, it is recommended that the unit be allowed to reach room temperature.

Unauthorised modification of this equipment is expressly forbidden by Blackstar Amplification Ltd.

Never push objects of any kind into ventilation slots on the equipment casing.

Do not expose this apparatus to rain, liquids or moisture of any type.

Avoid placing vessels filled with liquid on top of the amplifier.

Do not place this product on an unstable trolley, stand or table. The product may fall, causing serious damage to the product or to persons!

Do not cover or block ventilation slots or openings.

This product should not be placed near a source of heat such as a stove, radiator, or another heat producing amplifier.

Use only the supplied power cord which is compatible with the mains voltage supply in your area.

Power supply cords should always be handled carefully and should be replaced if damaged in any way.

Never break off the earth (ground) pin on the power supply cord.

The power supply cord should be unplugged when the unit is to be unused for long periods of time.

Before the unit is switched on, the loudspeaker should be connected as described in the handbook using the lead recommended by the manufacturer.

Always replace damaged fuses with the correct rating and type.

Never disconnect the protective mains earth connection.

High loudspeaker levels can cause permanent hearing damage. You should therefore avoid the direct vicinity of loudspeakers operating at high levels. Wear hearing protection if continuously exposed to high levels.

If the product does not operate normally when the operating instructions are

followed, then refer the product to a qualified service engineer.

The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the following permissible noise level exposures:

<b>Duration Per Day In Hours</b>	<b>Sound Level dBA, Slow Response</b>
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
½	110
¼ or less	115

According to OSHA, any exposure in excess of the above permissible limits could result in some hearing loss.

Ear plug protectors in the ear canals or over the ears must be worn when operating this amplification system in order to prevent a permanent hearing loss if exposure is in excess of the limits as set forth above. To ensure against potentially dangerous exposure to high sound pressure levels, it is recommended that all persons exposed to equipment capable of producing high sound pressure levels such as this amplification system be protected by hearing protectors while this unit is in operation.



Tous les produits électriques et électroniques doivent être traités séparément de la collecte municipale d'ordures ménagères dans des points de collecte désignés par les services publics ou les autorités locales.



## Introduction

Thank you for purchasing this Blackstar Artist FR active cabinet.

Like all our products, the Artist FR range is the result of countless hours of painstaking R&D by our world-class design team. Based in Northampton (UK), the Blackstar team are all experienced musicians themselves and the sole aim of the development process is to provide guitarists with the ultimate tools for self-expression.

All Blackstar products are subjected to extensive laboratory and road testing to ensure they are truly uncompromising in terms of reliability, quality, and above all, TONE.

Please read through this handbook carefully to ensure you get the maximum benefit from your new Blackstar product. If you like what you hear and want to find out more about the Blackstar range of products please visit our website at <http://www.blackstaramps.com>

Thanks!

The Blackstar Team

## Features

The Blackstar Artist FR active cabinets are built with the experience of decades in research and development, designed to meet the evolving needs of guitarists. Drawing on Blackstar's legacy of innovation since 2007, the Artist FR range delivers professional FRFR (Full Range, Flat Response) sound in powerful and easy-to-use formats. Designed to capture the feel and response of a guitar amp, they are the ultimate partner for your modeller or floorboard. Using our custom-designed speakers, the Artist FR active cabinets are perfect for practicing at home, used as stage monitors, or for powerful stage sound during gigs. Built for musicians of all levels, enjoy:

- Custom-designed FRFR (full-range flat-response) speaker for accurate modeller reproduction and genuine amp feel.
- Easily controlled active EQ, specially voiced for maximum impact on guitar tone frequencies.
- Balanced high-frequency dispersion for consistent sound on and off axis.
- High-headroom power for clean performance at loud volumes.
- Controlled low end that stays tight and defined for guitar.
- Accurate translation of amp models, captures, and IRs.
- Designed for home practice, rehearsal, and live performance.
- Reliable tone consistency from bedroom to stage.
- Purpose-built as a guitarist's FRFR cabinet — not a PA speaker.

## Front Panel

### 1. VOLUME

Controls the level of the output volume. Turning it clockwise increases the volume. All way counter-clockwise is off.

### EQ

The EQ section features Bass, Middle, Treble, and Presence controls, specifically voiced for guitar tones rather than generic full-range systems.

The Bass, Middle and Treble form an active EQ circuit, allowing both cut and boost, with a centre detent on each control. When set to the centre position, the EQ is effectively neutral and does not alter your sound. This makes the EQ an ideal final-stage tone-shaping tool, allowing you to make fast, intuitive adjustments to compensate for different rooms, stages, or monitoring positions.

The Presence control is a variable, passive, low-pass filter.

Whether moving from home to rehearsal, or from venue to venue, the EQ provides a quick and reliable way to refine your tone and maintain consistency without reworking your modeller patches.

### 2. BASS

Adjusts low-frequency weight and fullness—great for fine tuning your tone for different room sizes.

### 3. MIDDLE

Controls midrange body and note definition.

### 4. TREBLE

Shapes upper-frequency—great for adjusting brightness and attack depending on cabinet position and angle.

The cut/boost ranges and centre frequencies are:

BASS: +/-6dB @ 80Hz

MIDDLE: +/-9dB @ 850Hz

TREBLE: +/-11dB @ 12kHz

### 5. PRESENCE

Fine-tunes high-end clarity and 'air' using a low-pass filter. Turning it up opens the filter, with the maximum setting fully open.

### 6. CLIP LED

The intelligent clipping LED system provides quick visual feedback if clipping occurs anywhere in the signal path. The LED will illuminate if either the preamp or power amp section is being driven beyond its optimal range. If the LED lights, it indicates that the output level from your modeller may be too high, or that the Artist FR's Volume (1) is set too high. Reducing either the incoming level or the volume control will quickly return the system to clean, optimal operation.

## 7. POWER

Turns the device on or off.

## Rear Panel

### 1. MAINS INPUT

The supplied detachable IEC mains cable is connected here. Artist FR products use a universal input power supply. This means that the mains input range is rated at 100Vac to 240Vac and capable of operating at 50Hz and 60Hz.

**NOTE:** The mains input can only be connected to a power outlet that is compatible with the voltage, power and frequency requirements stated on the rear panel. If in doubt, seek advice from a qualified technician

### 2. XLR OUTPUT

The XLR OUTPUT passes your input signal for easy routing to a PA, mixer, or interface. This is a buffered output that will be electronically 'balanced' even if the input signal is un-balanced. Therefore, equivalent to a professional DI Output.

This output is not affected by the EQ controls or Volume.

### 3. XLR GROUND LIFT

Engage the GROUND LIFT switch if you encounter unwanted hum when connected to external units. Due to the balanced output circuitry, it is very rare that this will need to be used.

### 4. KENSINGTON LOCK

Also known as a Kensington Security Slot or K-Slot this is a specifically sized hole for connecting a compatible Kensington Lock to secure the amplifier to a fixed point. For more information please refer to <http://www.kensington.com>

### 5. COMBI-JACK INPUT

Connect the output from your modeller, profiler, or pedal-format amplifier's line-level output to the here. This input supports both 1/4" TS/TRS or XLR input.

### KICKSTAND

Press the locking pin and swing out the kickstand until it clicks. Tilt the cabinet back for angled use.

## Technical Specification

### Artist FR Standard

**Power:** 50 Watts

**Weight (kg):** 10.72

**Dimensions (mm):** 461 x 387 x 230

### Active EQ Specification:

BASS: +/-6dB @ 80Hz

MIDDLE: +/-9dB @ 850Hz

TREBLE: +/-11dB @ 12kHz

### Artist FR Special

**Power:** 100 Watts

**Weight (kg):** 13.50

**Dimensions (mm):** 525 x 447 x 245

### Active EQ Specification:

BASS: +/-6dB @ 80Hz

MIDDLE: +/-9dB @ 850Hz

TREBLE: +/-11dB @ 12kHz

## Warnung!

### Wichtige Sicherheitshinweise!

**LESEN SIE DIE FOLGENDEN INFORMATIONEN SORGFÄLTIG DURCH. HEBEN SIE ALLE ANLEITUNGEN FÜR REFERENZZWECKE AUF!**

**Beachten Sie alle Warnungen und folgen Sie den auf dem Produkt angebrachten Anweisungen!**

### Gefahr! Hohe interne Betriebsspannungen.

Öffnen Sie niemals das Gehäuse. Es befinden sich keine vom Anwender austauschbaren Teile im Gerät. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten von qualifiziertem Fachpersonal ausführen.

Verwenden Sie zum Reinigen des Geräts ausschließlich ein trockenes Tuch.

Im Inneren von Verstärkern kann sich Kondensfeuchtigkeit bilden, wenn der Verstärker aus einer kalten in eine wärmere Umgebung gebracht wird. Warten Sie vor dem Einschalten, bis das Gerät die Raumtemperatur erreicht hat.

Nicht autorisierte Modifikationen am Gerät sind von Blackstar Amplification Ltd. ausdrücklich untersagt.

Führen Sie in keinem Fall irgendwelche Gegenstände in die Lüftungsschlitze im Gehäuse ein.

Setzen Sie das Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aus.

Platzieren Sie das Gerät nicht auf instabilen Rollwagen, Ständern oder Tischen. Andernfalls könnte das Gerät herunterfallen und schwere Schäden am Produkt oder Verletzungen verursachen!

Die Lüftungsschlitze dürfen nicht verdeckt werden. Dieses Gerät darf nur in einer gut belüfteten Umgebung verwendet und in keinem Fall eingeschaltet werden, wenn es sich in einer schlecht belüfteten Umgebung (wie z.B. in einem Regal) befindet.

Dieses Produkt darf nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Öfen, Heizkörpern oder einem anderen Wärme produzierenden Verstärker betrieben werden.

Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte, mit dem Stromnetz in Ihrer Region kompatible Netzkabel.

Netzkabel müssen sehr sorgfältig behandelt und bei jeglichem Defekt umgehend ausgetauscht werden.

Entfernen Sie niemals den Erdungskontakt des Netzkabels.

Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden, ziehen Sie das Netzkabel ab.

Geräte der Schutzklasse 1 dürfen nur an eine geerdete Steckdose angeschlossen werden.

Der Stecker des Netzkabels muss jederzeit gut erreichbar sein.

Vor dem Einschalten muss der Lautsprecher wie in diesem Handbuch beschrieben mit dem vom Hersteller empfohlenen Kabel angeschlossen werden.

Ersetzen Sie beschädigte Sicherungen immer durch Sicherungen gleichen Typs.

Manipulieren Sie niemals den Schutzleiter des Netzsteckers.

Hohe Lautsprecherpegel können zu dauerhaften Hörschäden führen. Halten Sie sich nicht in direkter Nähe von mit hoher Lautstärke betriebenen Lautsprechern auf. Falls Sie längere Zeit hohen Lautstärken ausgesetzt sind, verwenden Sie einen Gehörschutz.

Wenn das Gerät offenbar nicht normal arbeitet, obwohl Sie die Inbetriebnahme wie beschrieben vorgenommen haben, wenden Sie sich an einen qualifizierten Service-Techniker.

Das amerikanische Amt für Sicherheit und Gesundheitsschutz am Arbeitsplatz (OSHA) hat folgende Grenzwerte für Lärmbelastung festgelegt:

Dauer pro Tag in Stunden	Lärmpegel in dBA, langsame Ansprechzeit
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
½	110
¼ oder weniger	115

Gemäß der OSHA kann eine anhaltende Beschallung über diese Grenzwerte hinaus zu Hörverlusten führen.

Für den Betrieb dieses Verstärkersystems empfiehlt es sich, einen Hörschutz im Gehörkanal oder über den Ohren zu tragen, um einen dauerhaften Hörverlust zu vermeiden, wenn die genannten Grenzwerte nicht eingehalten werden. Um sich gegen die potenziellen Gefahren hoher Schalldruckpegel zu schützen, sollten alle Personen, die mit Geräten, die zur Ausgabe hoher Schalldruckpegel geeignet sind (z. B. dieser Verstärker), für die Dauer des Betriebs solcher Geräte einen Gehörschutz tragen.



Elektrische und elektronische Geräte dürfen nicht in den Hausmüll gegeben, sondern müssen entsprechend den staatlichen bzw. kommunalen Vorgaben entsorgt werden.



## Einleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für diese aktive Blackstar Artist FR Box entschieden haben.

Wie alle unsere Produkte ist auch die Artist FR-Reihe das Ergebnis unzähliger Stunden sorgfältiger Forschungs- und Entwicklungsarbeit unseres erstklassigen Designteams. Das Blackstar-Team mit Sitz in Northampton (Großbritannien) besteht aus erfahrenen Musikern, deren einziges Ziel es ist, Gitarristen die ultimativen Werkzeuge für ihre Selbstverwirklichung an die Hand zu geben.

Alle Blackstar-Produkte werden umfangreichen Labor- und Praxistests unterzogen, um sicherzustellen, dass sie in Bezug auf Zuverlässigkeit, Qualität und vor allem KLANG wirklich kompromisslos sind.

Bitte lesen Sie dieses Handbuch sorgfältig durch, um sicherzustellen, dass Sie den maximalen Nutzen aus Ihrem neuen Blackstar-Produkt ziehen können. Wenn Ihnen gefällt, was Sie hören, und Sie mehr über die Blackstar-Produktpalette erfahren möchten, besuchen Sie bitte unsere Website unter <http://www.blackstaramps.com>.

Vielen Dank!

Das Blackstar-Team

## Features

Die aktiven Lautsprecherboxen der Blackstar Artist FR-Serie basieren auf jahrzehntelanger Erfahrung in Forschung und Entwicklung und wurden speziell für die sich ständig weiterentwickelnden Anforderungen von Gitarristen konzipiert. Aufbauend auf der seit 2007 bestehenden Tradition der Innovation bei Blackstar bietet die Artist FR-Serie professionellen FRFR-Sound (Full Range, Flat Response) in leistungsstarken und benutzerfreundlichen Formaten. Sie wurden entwickelt, um das Spielgefühl und die Ansprache eines Gitarrenverstärkers einzufangen, und sind der ultimative Partner für Ihren Modeller oder Ihr Floorboard. Mit unseren speziell entwickelten Lautsprechern eignen sich die aktiven Artist FR-Boxen perfekt für das Üben zu Hause, als Bühnenmonitore oder für einen kraftvollen Bühnensound bei Auftritten. Entwickelt für Musiker aller Niveaus, erleben Sie:

- Speziell entwickelter FRFR-Lautsprecher (Full Range Flat Response) für eine präzise Modellwiedergabe und echtes Verstärkergefühl.
- Einfach zu bedienender aktiver EQ, speziell abgestimmt für maximale Wirkung auf die Frequenzen des Gitarrensounds.
- Ausgewogene Hochtonabstrahlung für gleichmäßigen Klang "on und off axis".
- Hohe Aussteuerungsreserve für saubere Wiedergabe bei hohen Lautstärken.
- Kontrollierte Tiefen, die für die Gitarre straff und definiert bleiben.
- Präzise Wiedergabe von Verstärkermodellen, Captures und IRs.
- Entwickelt für das Üben zu Hause, Proben und Live-Auftritte.
- Zuverlässige Klangkonsistenz vom Schlafzimmer bis zur Bühne.
- Speziell als FRFR-Box für Gitarristen entwickelt – kein PA-Lautsprecher.

## Frontplatte

### 1. VOLUME

Regelt die Ausgangslautstärke. Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird die Lautstärke erhöht. Bei vollständiger Drehung gegen den Uhrzeigersinn ist der Lautsprecher ausgeschaltet.

### EQ

Der EQ-Bereich verfügt über Regler für Bass, Mitten, Höhen und Presence, die speziell für Gitarrensounds und nicht für allgemeine FR-Systeme abgestimmt sind.

Die Regler für Bass, Mitten und Höhen bilden einen aktiven EQ-Schaltkreis, der sowohl eine Anhebung als auch eine Absenkung ermöglicht, mit einer Mittelstellung für jeden Regler. In der Mittelstellung ist der EQ effektiv neutral und verändert Ihren Sound nicht. Damit ist der EQ ein ideales Werkzeug zur Klangformung in der Endstufe, mit dem Sie schnelle, intuitive Anpassungen vornehmen können, um unterschiedliche Räume, Bühnen oder Monitorpositionen auszugleichen.

Der Presence-Regler ist ein variabler, passiver Tiefpassfilter.

Ob Sie nun von zu Hause zum Proberaum oder von Veranstaltungsort zu Veranstaltungsort wechseln, der EQ bietet eine schnelle und zuverlässige Möglichkeit, Ihren Klang zu verfeinern und Konsistenz zu gewährleisten, ohne Ihre Modeller-Patches überarbeiten zu müssen.

### 2. BASS

Regelt die Tieftonwiedergabe und Fülle – ideal für die Feinabstimmung Ihres Klangs für unterschiedliche Raumgrößen.

### 3. MIDDLE

Steuert die Fülle der Mitten und die Notendefinition.

### 4. TREBLE

Formt die hohen Frequenzen – ideal zum Anpassen der Helligkeit und der Ansprache je nach Position und Winkel des Lautsprechers.

Die Cut/Boost-Bereiche und Mittenfrequenzen sind:

BASS: +/-6 dB bei 80 Hz

MIDDLE: +/-9 dB bei 850 Hz

TREBLE: +/-11 dB bei 12 kHz

### 5. PRESENCE

Feinabstimmung der Klarheit und „Luftigkeit“ der Höhen mithilfe eines Tiefpassfilters. Durch Aufdrehen wird der Filter geöffnet, wobei die maximale Einstellung vollständig geöffnet ist.

### 6. CLIP LED

Das intelligente Clipping-LED-System liefert eine schnelle visuelle Rückmeldung, wenn irgendwo im Signalweg ein Clipping auftritt. Die LED leuchtet auf, wenn entweder

der Vorverstärker- oder der Endstufenbereich über seinen optimalen Bereich hinaus angesteuert wird. Wenn die LED leuchtet, bedeutet dies, dass der Ausgangspegel Ihres Modellers möglicherweise zu hoch ist oder dass die Lautstärke (1) des Artist FR zu hoch eingestellt ist. Durch Verringern des Eingangspegels oder der Lautstärke wird das System schnell wieder in einen sauberen, optimalen Betriebszustand versetzt.

### 7. POWER

Schaltet das Gerät ein oder aus.

## Rückseite

### 1. MAINS INPUT

Hier wird das mitgelieferte abnehmbare IEC-Netzkabel angeschlossen. Artist FR-Produkte verwenden ein universelles Netzteil. Das bedeutet, dass der Netz-Eingangsbereich für 100 VAC bis 240 VAC ausgelegt ist und mit 50 Hz und 60 Hz betrieben werden kann.

**HINWEIS:** Der Netzeingang darf nur an eine Steckdose angeschlossen werden, die mit den auf der Rückseite angegebenen Anforderungen hinsichtlich Spannung, Leistung und Frequenz kompatibel ist. Wenden Sie sich im Zweifelsfall an einen qualifizierten Techniker.

### 2. XLR-AUSGANG

Der XLR-AUSGANG leitet Ihr Eingangssignal zur einfachen Weiterleitung an eine PA, ein Mischpult oder ein Interface weiter. Es handelt sich um einen gepufferten Ausgang, der auch dann elektronisch „symmetrisch“ ist, wenn das Eingangssignal unsymmetrisch ist. Daher entspricht er einem professionellen DI-Ausgang.

Dieser Ausgang wird nicht von den EQ-Reglern oder der Lautstärke beeinflusst.

### 3. XLR GROUND LIFT

Aktivieren Sie den GROUND LIFT-Schalter, wenn beim Anschluss an externe Geräte unerwünschte Brummgeräusche auftreten. Aufgrund der symmetrischen Ausgangsschaltung ist es sehr selten, dass dieser Schalter verwendet werden muss.

### 4. KENSINGTON-SCHLOSS

Also known as a Kensington Security Slot or K-Slot this is a specifically sized hole for connecting a compatible Kensington Lock to secure the amplifier to a fixed point. For more information please refer to <http://www.kensington.com>

### 5. COMBI-JACK INPUT

Schließen Sie den Ausgang Ihres Modellers, Profilers oder Line-Level-Ausgangs Ihres Pedal-Verstärkers hier an. Dieser Eingang unterstützt sowohl 1/4"-TS/TRS- als auch XLR-Eingänge.

### STÜTZFUSS

Drücken Sie den Verriegelungsstift und klappen Sie den Stützfuß aus, bis er einrastet. Neigen Sie das Gehäuse nach hinten, um es schräg zu verwenden.

## Technische Daten

### Artist FR Standard

**Leistung:** 50 Watts

**Gewicht (kg):** 10.72

**Abmessungen (mm):** 461 x 387 x 230

#### Aktive EQ-Spezifikation:

BASS: +/-6dB @ 80Hz

MITTE: +/-9dB @ 850Hz

HOCH: +/-11dB @ 12kHz

### Artist FR Special

**Leistung:** 100 Watts

**Gewicht (kg):** 13.50

**Abmessungen (mm):** 525 x 447 x 245

#### Aktive EQ-Spezifikation:

BASS: +/-6dB @ 80Hz

MITTE: +/-9dB @ 850Hz

HOCH: +/-11dB @ 12kHz

## Avertissement !

### Instructions de sécurité importantes !

**LISEZ ATTENTIVEMENT LES INFORMATIONS SUIVANTES. CONSERVEZ TOUTES LES INSTRUCTIONS POUR VOUS Y RÉFÉRER ULTÉRIEUREMENT !**

**Respectez tous les avertissements et instructions figurant sur le produit !**

### Danger ! Hautes tensions de fonctionnement internes.

N'ouvrez pas le boîtier de l'équipement. Aucune pièce de cet équipement n'est réparable par l'utilisateur. Confiez toute réparation à des techniciens de maintenance qualifiés.

Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.

De la condensation peut se former à l'intérieur d'un amplificateur s'il est déplacé d'un milieu froid à un environnement plus chaud. Avant la mise sous tension de l'unité, il est recommandé de la laisser revenir à la température ambiante.

Toute modification non autorisée de cet équipement est expressément interdite par Blackstar Amplification Ltd.

Ne faites jamais entrer d'objets quels qu'ils soient dans les ouvertures de ventilation du boîtier de l'équipement.

N'exposez pas cet appareil à la pluie, à des liquides ou à une quelconque humidité.

Ne placez pas ce produit sur un chariot, stand ou table instable. Le produit pourrait tomber, entraînant de graves dommages pour lui-même ou des personnes !

Ne recouvrez et n'obstruez pas les fentes ou ouvertures de ventilation. Cet appareil ne doit être utilisé que dans un endroit bien ventilé et ne doit jamais être mis en marche lorsqu'il se trouve dans un espace où l'air circule mal, comme une bibliothèque.

Ce produit ne doit pas être placé près d'une source de chaleur telle qu'un poêle, un radiateur, ou un amplificateur dégageant de la chaleur.

N'utilisez que le cordon d'alimentation fourni qui est compatible avec les prises de courant de votre région.

Les cordons d'alimentation électrique doivent toujours être manipulés avec soin et remplacés s'ils sont endommagés de quelque façon que ce soit.

Ne neutralisez jamais la broche de mise à la terre du cordon d'alimentation.

Le cordon d'alimentation électrique doit être débranché avant toute longue période d'inutilisation de l'unité.

Un appareil de classe I doit être raccordé à une prise de courant disposant d'une mise à la terre de protection.

La fiche du cordon d'alimentation doit rester facilement accessible.

Avant de mettre l'unité sous tension, le haut-parleur doit être connecté comme décrit dans le manuel à l'aide du cordon recommandé par le fabricant.

Remplacez toujours les fusibles grillés par des modèles de type et de valeur corrects.

Ne neutralisez jamais le dispositif de protection par mise à la terre.

Des haut-parleurs utilisés à fort volume peuvent causer des dommages auditifs permanents. Vous devez donc éviter la proximité directe avec des haut-parleurs fonctionnant à haut niveau. Portez des protections auditives si vous êtes continuellement exposé à de hauts niveaux.

Si le produit ne fonctionne pas normalement alors que les instructions d'utilisation sont correctement suivies, veuillez rapporter le produit à un service après-vente qualifié.

L'Occupational Safety and Health Administration (OSHA) du gouvernement des USA a spécifié les niveaux d'exposition au bruit acceptables :

Nombre d'heures par jour	Niveau acoustique en dBA, réponse lente
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
½	110
¼ ou moins	115

Selon l'OSHA, toute exposition supérieure aux limites admissibles indiquées ci-dessus peut entraîner une perte auditive.

Des bouchons de protection d'oreille dans les conduits auditifs ou un casque de protection doivent être portés lors du fonctionnement de ce système d'amplification pour éviter les pertes auditives permanentes si l'exposition dépasse les limites indiquées ci-dessus. Pour se prémunir contre une exposition potentiellement dangereuse à des niveaux de pression acoustique élevés, il est recommandé à toutes les personnes exposées à un équipement pouvant produire de hauts niveaux de pression acoustique, tel que ce système d'amplification, d'utiliser des protections des oreilles quand cet équipement est en service.



Tous les produits électriques et électroniques doivent être traités séparément de la collecte municipale d'ordures ménagères dans des points de collecte désignés par les services publics ou les autorités locales.



## Introduction

Merci d'avoir acheté cette enceinte active Blackstar Artist FR.

Comme tous nos produits, la gamme Artist FR est le fruit d'innombrables heures de recherche et développement minutieux menées par notre équipe de conception de classe mondiale. Basée à Northampton (Royaume-Uni), l'équipe Blackstar est composée de musiciens expérimentés dont le seul objectif est de fournir aux guitaristes les outils ultimes pour s'exprimer pleinement.

Tous les produits Blackstar sont soumis à des tests approfondis en laboratoire et sur le terrain afin de garantir leur fiabilité, leur qualité et, surtout, leur SON.

Veillez lire attentivement ce manuel afin de tirer le meilleur parti de votre nouveau produit Blackstar. Si vous aimez ce que vous entendez et souhaitez en savoir plus sur la gamme de produits Blackstar, veuillez consulter notre site web à l'adresse <http://www.blackstaramps.com>.

Merci !

L'équipe Blackstar

## Caractéristiques

Les enceintes actives Blackstar Artist FR sont le fruit de plusieurs décennies de recherche et développement et ont été conçues pour répondre aux besoins en constante évolution des guitaristes. S'appuyant sur l'héritage d'innovation de Blackstar depuis 2007, la gamme Artist FR offre un son FRFR (Full Range, Flat Response) professionnel dans des formats puissants et faciles à utiliser. Conçues pour reproduire la sensation et la réponse d'un ampli de guitare, elles sont le partenaire idéal de votre modélisateur ou de votre pédalier. Grâce à nos haut-parleurs spécialement conçus, les enceintes actives Artist FR sont parfaites pour s'entraîner à la maison, comme moniteurs de scène ou pour un son puissant lors de concerts. Conçues pour les musiciens de tous niveaux, elles offrent les avantages suivants :

- Haut-parleur FRFR (full-range flat-response) spécialement conçu pour une reproduction précise du modélisateur et une sensation d'ampli authentique.
- Égaliseur actif facile à contrôler, spécialement réglé pour un impact maximal sur les fréquences du son de la guitare.
- Dispersion équilibrée des hautes fréquences pour un son cohérent sur et hors axe.
- Puissance à dynamique élevée pour un son clair à volume élevé.
- Graves contrôlés qui restent précis et définis pour la guitare.
- Traduction précise des modèles d'amplis, des captures et des IR.
- Conçues pour la pratique à domicile, les répétitions et les performances live.
- Cohérence fiable du son, de la chambre à coucher à la scène.
- Conçu spécialement comme un baffle FRFR pour guitariste, et non comme un haut-parleur PA.

## Panneau avant

### 1. VOLUME

Contrôle le niveau du volume de sortie. Tournez-le dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume. Tournez-le à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour le couper.

### EQ

La section EQ comprend des commandes Bass, Middle, Treble et Presence, spécialement conçues pour les sons de guitare plutôt que pour les systèmes génériques à gamme complète.

Les commandes Bass, Middle et Treble forment un circuit d'égalisation actif, permettant à la fois de couper et d'amplifier, avec un cran central sur chaque commande. Lorsqu'il est réglé en position centrale, l'égaliseur est effectivement neutre et ne modifie pas votre son. Cela fait de l'égaliseur un outil idéal pour modeler le son en phase finale, vous permettant d'effectuer des réglages rapides et intuitifs pour compenser les différences acoustiques entre les salles, les scènes ou les positions de monitoring.

Le contrôle Presence est un filtre passe-bas passif variable.

Que vous passiez de votre domicile à votre salle de répétition ou d'une salle de concert à une autre, l'égaliseur vous offre un moyen rapide et fiable d'affiner votre son et de maintenir sa cohérence sans avoir à retravailler vos patches de modélisation.

### 2. BASS

Règle la présence et la diffusion des basses fréquences, ce qui est idéal pour affiner votre son en fonction de la taille de la pièce.

### 3. MIDDLE

Contrôle le corps des médiums et la définition des notes.

### 4. TREBLE

Modèle les fréquences aiguës, idéal pour régler la brillance et l'attaque en fonction de la position et de l'angle du baffle.

Les plages de coupure/amplification et les fréquences centrales sont les suivantes :

BASS : +/-6 dB à 80 Hz

MIDDLE : +/-9 dB à 850 Hz

TREBLE : +/-11 dB à 12 kHz

### 5. PRESENCE

Ajuste avec précision la clarté et l'« air » des aigus à l'aide d'un filtre passe-bas. Le fait de l'augmenter ouvre le filtre, le réglage maximal correspondant à une ouverture totale.

### 6. LED CLIP

Le système intelligent de LED de clipping fournit un retour visuel rapide en cas de clipping à n'importe quel endroit du chemin du signal. La LED s'allume si la section préampli ou amplificateur de puissance est poussée au-delà de sa plage optimale. Si la LED s'allume, cela indique que le niveau de sortie de votre modélisateur est peut-être trop élevé ou que le volume (1) de l'Artist FR est réglé trop fort. En réduisant le niveau d'entrée ou le contrôle du volume, le système reviendra rapidement à un fonctionnement optimal et propre.

### 7. POWER

Permet d'allumer ou d'éteindre l'appareil.

## Panneau arrière

### 1. MAINS INPUT

Le câble secteur IEC détachable fourni se branche ici. Les produits Artist FR utilisent une alimentation électrique universelle. Cela signifie que la plage d'entrée secteur est comprise entre 100 V CA et 240 V CA et qu'ils peuvent fonctionner à 50 Hz et 60 Hz.

**REMARQUE :** L'entrée secteur ne peut être connectée qu'à une prise de courant compatible avec les exigences de tension, de puissance et de fréquence indiquées sur le panneau arrière. En cas de doute, demandez conseil à un technicien qualifié.

### 2. SORTIE XLR

La SORTIE XLR transmet votre signal d'entrée pour un routage facile vers une sono, une table de mixage ou une interface. Il s'agit d'une sortie tamponnée qui sera « symétrique » électroniquement même si le signal d'entrée est asymétrique. Elle est donc équivalente à une sortie DI professionnelle.

Cette sortie n'est pas affectée par les commandes d'égalisation ou de volume.

### 3. XLR GROUND LIFT

Activez le commutateur GROUND LIFT si vous rencontrez un bourdonnement indésirable lorsque vous êtes connecté à des appareils externes. En raison du circuit de sortie symétrique, il est très rare que cela soit nécessaire..

### 4. KENSINGTON LOCK

Également appelé Kensington Security Slot ou K-Slot, il s'agit d'un trou de taille spécifique permettant de connecter un verrou Kensington compatible afin de fixer l'amplificateur à un point fixe. Pour plus d'informations, veuillez consulter le site <http://www.kensington.com>

### 5. COMBI-JACK INPUT

Connectez ici la sortie de votre modélisateur, profileur ou amplificateur au format pédale. Cette entrée prend en charge les entrées 1/4" TS/TRS ou XLR.

### SUPPORT

Appuyez sur la goupille de verrouillage et faites pivoter le support jusqu'à ce qu'il s'enclenche. Inclinez le caisson vers l'arrière pour une utilisation en angle.

## Spécifications techniques

### Artist FR Standard

**Puissance :** 50 Watts

**Poids (kg) :** 10,72

**Dimensions (mm) :** 461 x 387 x 230

#### Spécifications de l'égaliseur actif :

BASSES : +/-6dB @ 80Hz

MÉDIUM : +/-9dB @ 850Hz

AIGUS : +/-11dB @ 12kHz

### Artist FR Special

**Puissance :** 100 Watts

**Poids (kg) :** 13,50

**Dimensions (mm) :** 525 x 447 x 245

#### Spécifications de l'égaliseur actif :

BASSES : +/-6dB @ 80Hz

MÉDIUM : +/-9dB @ 850Hz

AIGUS : +/-11dB @ 12kHz

## ¡AVISO!

### Importante Información de seguridad

**LEA LA SIGUIENTE INFORMACIÓN DETENIDAMENTE Y CONSERVE LAS INSTRUCCIONES PARA FUTURAS CONSULTAS.**

**SIGA TODOS LOS AVISOS E INSTRUCCIONES MARCADAS EN LOS PRODUCTOS.**

### ¡PELIGRO! Alto voltaje interno.

No abra la tapa del equipo. No hay partes utilizables para otros fines en este equipo. Remita cualquier anomalía al servicio técnico cualificado.

Utilice trapos secos para su limpieza.

Se puede formar condensación dentro del amplificador si este se ha movido de un lugar frío a otro más cálido. En el caso de que se moviera el amplificador de un sitio más frío a otro más cálido o a la inversa, deje un rato el amplificador sin encender para que este alcance la temperatura media del nuevo lugar.

Las modificaciones no autorizadas están expresamente prohibidas por Blackstar Amplification LTD.

Nunca apoye objetos en ninguno de los agujeros de ventilación localizados en las tapas del equipo.

No exponga los equipos a la lluvia, líquidos o humedad de cualquier tipo.

No ponga los equipos en carretillas o mesas inestables. El equipo puede caer dañándose seriamente, así como a otras personas.

No cubra o bloquee los agujeros de ventilación y apertura.

Este producto no debe ser expuesto cerca de una fuente de calor como puede ser un radiador, estufa o cualquier productor de calor o amplificador.

Use sólo la fuente de alimentación que sea compatible con los voltajes utilizados en el área donde esté.

La fuente de alimentación debe ser manejada con cuidado y debe ser reemplazada en caso de cualquier daño.

Nunca rompa la toma de tierra sobre el cable de la corriente.

El cable de la corriente deberá ser desconectado cuando la unidad no vaya a ser usada durante un tiempo.

Antes de encender un cabezal, la pantalla deberá estar conectada como se describe en el libro de instrucciones utilizando los conductores recomendados por el fabricante.

Reemplace siempre los fusibles dañados por otros de características idénticas.

Nunca desconecte el protector de la toma de tierra.

La potencia de sonido de los altavoces cuando los niveles son altos puede causar daño permanente. Se debe evitar por tanto la exposición directa a los altavoces cuando estos estén operando a un alto nivel. Usa siempre protectores auditivos ante una exposición prolongada.

Si el producto no funcionara una vez seguidas todas las instrucciones, remítalo a un servicio técnico cualificado.

La oficina Americana de Protección de la Salud ha especificado los siguientes niveles admisibles de exposición de ruido:

DURACIÓN POR DÍA Y HORAS	NIVEL DE SONIDO DBA BAJA RESPUESTA
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
½	110
¼ or less	115

Cualquier exposición por encima de los límites mencionados puede provocar pérdidas auditivas.

Los tapones protectores deben ser utilizados cuando se opere este amplificador para prevenir una pérdida de oído permanente si la exposición es excesiva o está por encima de los límites descritos arriba. Para prevenir contra una exposición peligrosa a altos niveles de sonido se recomienda a todas las personas que puedan estar expuestas a niveles producidos por un amplificador como éste que protejan sus oídos mientras la unidad esté en funcionamiento.



All electrical and electronic products should be disposed of separately from the municipal waste stream via designated collection facilities appointed by the government or the local authorities.



## Introducción

Gracias por adquirir este altavoz activo Blackstar Artist FR.

Al igual que todos nuestros productos, la gama Artist FR es el resultado de innumerables horas de minucioso trabajo de I+D por parte de nuestro equipo de diseño de talla mundial. Con sede en Northampton (Reino Unido), el equipo de Blackstar está formado por músicos experimentados y el único objetivo del proceso de desarrollo es proporcionar a los guitarristas las herramientas definitivas para la autoexpresión.

Todos los productos Blackstar se someten a exhaustivas pruebas de laboratorio y sobre el terreno para garantizar que no escatiman en fiabilidad, calidad y, sobre todo, SONIDO.

Lea atentamente este manual para asegurarse de sacar el máximo partido a su nuevo producto Blackstar. Si le gusta lo que oye y desea obtener más información sobre la gama de productos Blackstar, visite nuestro sitio web en <http://www.blackstaramps.com>.

¡Gracias!

El equipo de Blackstar

## Características

Los altavoces activos Blackstar Artist FR se han fabricado con la experiencia de décadas de investigación y desarrollo, y se han diseñado para satisfacer las necesidades cambiantes de los guitarristas. Basándose en el legado de innovación de Blackstar desde 2007, la gama Artist FR ofrece un sonido FRFR (Full Range, Flat Response) profesional en formatos potentes y fáciles de usar. Diseñados para capturar la sensación y la respuesta de un amplificador de guitarra, son el complemento definitivo para su modelador o pedalera. Gracias a nuestros altavoces de diseño personalizado, los altavoces activos Artist FR son perfectos para practicar en casa, utilizarlos como monitores de escenario o para obtener un sonido potente durante los conciertos. Diseñados para músicos de todos los niveles, disfrute de:

- Altavoz FRFR (rango completo, respuesta plana) de diseño personalizado para una reproducción precisa del modelador y una sensación de amplificador auténtica.
- Ecuador activo de fácil control, especialmente diseñado para lograr el máximo impacto en las frecuencias del tono de la guitarra.
- Dispersión equilibrada de las altas frecuencias para un sonido consistente dentro y fuera del eje.
- Potencia con alto headroom para un rendimiento limpio a volúmenes altos.
- Graves controlados que se mantienen precisos y definidos para la guitarra.
- Traducción precisa de modelos de amplificadores, capturas e IR.
- Diseñado para practicar en casa, ensayar y actuar en directo.
- Consistencia tonal fiable desde el dormitorio hasta el escenario.
- Diseñado específicamente como una caja FRFR para guitarristas, no como un altavoz PA.

## Panel frontal

### 1. VOLUMEN

Controla el nivel del volumen de salida. Al girarlo en sentido horario se aumenta el volumen. Si se gira completamente en sentido antihorario, se apaga.

### EQ

La sección EQ cuenta con controles de graves, medios, agudos y presencia, específicamente diseñados para tonos de guitarra en lugar de sistemas genéricos de rango completo.

Los controles de graves, medios y agudos forman un circuito de ecualización activo que permite tanto recortar como realzar, con un punto de retención en el centro de cada control. Cuando se ajusta en la posición central, la ecualización es efectivamente neutra y no altera el sonido. Esto convierte a la ecualización en una herramienta ideal para dar forma al tono en la etapa final, ya que permite realizar ajustes rápidos e intuitivos para compensar las diferencias entre salas, escenarios o posiciones de monitorización.

El control Presence es un filtro de paso bajo variable y pasivo.

Ya sea al pasar de casa al local de ensayo o de un local a otro, el ecualizador proporciona una forma rápida y fiable de refinar el tono y mantener la consistencia sin tener que reelaborar los patches del modelador.

### 2. BASS

Ajusta el peso y la plenitud de las bajas frecuencias, ideal para afinar el tono en salas de diferentes tamaños.

### 3. MEDIOS

Controla el cuerpo de los medios y la definición de las notas.

### 4. AGUDOS

Da forma a las frecuencias altas, lo que resulta ideal para ajustar el brillo y el ataque en función de la posición y el ángulo de la caja acústica.

Los rangos de corte/refuerzo y las frecuencias centrales son:

BASS: +/-6dB a 80Hz

MEDIOS: +/-9 dB a 850 Hz

AGUDOS: +/-11 dB a 12 kHz

### 5. PRESENCIA

Ajusta con precisión la claridad y el «aire» de los agudos mediante un filtro de paso bajo. Al subirlo se abre el filtro, con el ajuste máximo completamente abierto.

### 6. LED DE CLIP

El sistema inteligente de LED de recorte proporciona una rápida respuesta visual si se produce un recorte en cualquier punto de la ruta de la señal. El LED se iluminará si la sección del preamplificador o del amplificador de potencia se está utilizando por encima de su rango óptimo. Si el LED se ilumina, indica que el nivel de salida de su modelador puede ser demasiado alto o que el volumen (1) del Artist FR está ajustado demasiado alto. Al reducir el nivel de entrada o el control de volumen, el sistema volverá rápidamente a un funcionamiento limpio y óptimo.

### 7. POWER

Enciende o apaga el dispositivo.

## Panel trasero

### 1. ENTRADA DE RED

Aquí se conecta el cable de red IEC desmontable suministrado. Los productos Artist FR utilizan una fuente de alimentación de entrada universal. Esto significa que el rango de entrada de red está clasificado entre 100 VCA y 240 VCA y es capaz de funcionar a 50 Hz y 60 Hz.

**NOTA:** La entrada de alimentación solo se puede conectar a una toma de corriente que sea compatible con los requisitos de voltaje, potencia y frecuencia indicados en el panel trasero. En caso de duda, consulte a un técnico cualificado.

### 2. SALIDA XLR

La SALIDA XLR transmite la señal de entrada para facilitar su envío a un sistema de megafonía, mezclador o interfaz. Se trata de una salida con búfer que se «equilibrará» electrónicamente incluso si la señal de entrada no está equilibrada. Por lo tanto, es equivalente a una salida DI profesional.

Esta salida no se ve afectada por los controles de ecualización ni por el volumen.

### 3. XLR GROUND LIFT

Active el interruptor GROUND LIFT si detecta un zumbido no deseado cuando se conecta a unidades externas. Debido a los circuitos de salida balanceados, es muy raro que sea necesario utilizarlo.

### 4. KENSINGTON LOCK

También conocido como ranura de seguridad Kensington o K-Slot, se trata de un orificio de tamaño específico para conectar un candado Kensington compatible y fijar el amplificador a un punto fijo. Para obtener más información, consulte <http://www.kensington.com>

### 5. COMBI-JACK INPUT

Conecte aquí la salida de su modelador, perfilador o amplificador en formato pedal con salida de nivel de línea. Esta entrada admite tanto entradas TS/TRS de 1/4" como XLR.

### SOPORTE

Presione el pasador de bloqueo y gire el soporte hasta que encaje. Incline la caja hacia atrás para utilizarla en ángulo.

## Especificaciones técnicas

### Artista FR Standard

**Potencia:** 50 vatios

**Peso (kg):** 10,72

**Dimensiones (mm):** 461 x 387 x 230

#### Especificaciones del ecualizador activo:

Graves: +/-6 dB a 80 Hz

Medios: +/-9 dB a 850 Hz

Agudos: +/-11 dB a 12 kHz

### Artist FR Special

**Potencia:** 100 vatios

**Peso (kg):** 13,50

**Dimensiones (mm):** 525 x 447 x 245

#### Especificaciones del ecualizador activo:



Graves: +/-6 dB a 80 Hz


Medios: +/-9 dB a 850 Hz


Agudos: +/-11 dB a 12 kHz


## 安全上のご注意


- ご使用になる前に、この「安全上のご注意」を良くお読みの上、正しくお使いください。
- お読みになったあとは、必ず保管してください。
- 機器本体に表示・貼付されているマークには、次のような意味があります。


	<b>注意</b> 感電の恐れあり キャビネットをあげるな	
<p>注意：高温になる箇所がありますので、むやみに手を触れないでください。 この機器の内部には、お客様が修理・交換できる部品はありません。 ご使用前に取扱説明書をよくお読みください。</p>		


	このマークは、機器の内部に絶縁されていない「危険な電圧」が存在し、感電の危険があることを警告しています。
---	--


	このマークは、注意喚起シンボルであり、取扱説明書などに、一般的な注意、警告、危険の説明が記載されていることを表しています。
---	---


 **警告** この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表示しています。


電源電圧について	
	表示された電圧(AC100V)以外の電圧で使用しないでください。 火災・感電の原因になります。


分解・改造について	
	この機器を分解したり、改造したりしないでください。火災・感電・故障の原因となります。内部にはお客様が修理・交換できる部品はありませんので、修理はお買い上げの販売店にご依頼ください。


温度について	
	この機器は正常に動作しているときでも、真空管、放熱板、及び各種トランスの表面は高温になります。この機器の使用で、電源を切ったから30分以内は、火傷の恐れがあるので、開口部よりキャビネットの中に手を入れないでください。


液体・異物について	
	この機器、もしくはキャビネットの中に、付属品以外の機器、異物(燃えやすいもの、硬貨、針金など)や、液体(水やジュースなど)を絶対に入れたり、こぼしたりしないでください。また、この機器の上に飲物を置くのもやめてください。万一、異物が入ったり、液体がこぼれたときは、直ちに電源スイッチを切り、電源コードなどを取り外し、お買い上げの販売店に修理を依頼してください。


電源コードの取り扱いについて	
	電源コードを無理に曲げたり、上に重いものを乗せたりしないでください。電源コードに傷がつきますし、電源コードやプラグが破損して火災、感電の原因になります。


雷について	
	雷が発生して、雷鳴が聞こえるときは、すぐに電源プラグをコンセントから抜いて使用を中止してください。直接の落雷でなくとも、近距離に落雷があったときは、コンセントに高電圧が発生し、感電する危険があります。


音量について	
	この機器を単独で、あるいはヘッドフォン、アンプ、スピーカーと組み合わせて使用した場合、設定によっては、永久的な難聴になる程度の音量になります。大音量や不快なほどの音量で、長時間使用しないでください。万一、聴力低下や耳鳴りを感じたら、専門の医師に相談してください。


開口部・ファンについて	
	この機器のすべての開口部をカーテンや褥、その他の物体で塞がないでください。放熱が正常にできなくなり、発熱、火災の原因になります。また、放熱ファンにひも、電線、針金などを近づけないでください。もしこれらのものがファンに入ると、ファンの回転で引き込まれ重大な事故の原因となります。

使用場所・保存について	
	<p>次のような場所での使用や保存はしないでください。火災・感電の原因となります。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●温度が極端に高い場所。(直射日光の当たる場所、暖房器具の近く、発熱する機器の上など)</li> <li>●水気の近く(風呂場、洗面台、濡れた床など)や温度の高い場所。</li> <li>●ホコリの多い場所。</li> <li>●振動の多い場所。</li> <li>●雨天の野外。</li> </ul>

 **注意** この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が障害を負う可能性が想定される内容及び物理的障害の発生が想定される内容を表示しています。

電源コード・電源プラグについて	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆電源コードを抜き差しするときは、必ず電源プラグを持って行ってください。コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。</li> <li>◆濡れた手で電源プラグに触れないでください。感電することがあり、危険です。</li> <li>◆長時間使用しない場合は、電源コードをコンセントから外してください。</li> </ul>

修理について	
	修理に出される場合、記憶した内容が失われる場合があります。必要な記憶内容はメモなどに保管しておいてください。消失した記憶内容に関しては、修復、補償も含めて、ご容赦願います。

ヒューズ交換について	
	※外にヒューズホルダーが取り付けられている機種でヒューズが切れた場合、交換せずにそのままお買い上げの販売店に修理を依頼してください。ヒューズが切れた原因は内部の故障にありますので、故障を直さずに再び電源を入れるのは、火災の原因となり危険です。

## 取り扱いについてのご注意

本機は精密機器です。以下の注意事項を守って大事にお取り扱いください。

- 湿気、雨または水、直射日光にさらしたり、非常に高温になる場所には設置しないでください。
- アンプが正しくグラウンドに接地されていることを常に確認してください。
- ヒューズや真空管を交換する前には、必ずACコードを抜いてください。
- 熱くなった真空管には直接触れないでください。
- アンプの背面は、換気ができるように十分な空間を確保してください。
- アンプは小さなお子様の手の届かない場所に設置してください。
- AC電源は、必ず機器の裏側に記されている電源の規格に従って接続してください。
- 落雷の危険がある場合は、コンセントからプラグを抜いてください。
- 結露の恐れがある場合は、本機が環境温度になってから電源を入れてください。
- スピーカーと他の再生機器の損傷を防ぐために、機器の接続を行う前は電源を切っておいてください。
- スイッチやキーに過度の力を加えることはおやめください。
- 本機を長時間使用しない場合は、電源プラグをコンセントから抜いておいてください。
- 本機を掃除する場合、外面を柔らかいクロスで拭いてください。  
ベンジンやシンナーなどの溶剤を使用することは絶対におやめください。

- 本機は大音量を発します。
- ボリュームを上げた状態で聴き続けると、聴力を永久に失う恐れがあります。

- 内部にはユーザーが交換可能なパーツはありません。
- 修理は有資格の技術者にご相談ください。
- シャーシを取り外す前に、必ずAC電源コンセントから電源プラグを抜いてください。
- 必ず正しい電圧(100V)でご使用ください。

## はじめに

この度は、Blackstar Artist FRアクティブキャビネットをご購入いただき誠に有難うございます。

当社の全製品と同様に、Artist FRシリーズは、世界トップクラスの設計チームによる数えきれないほどの時間をかけた入念な研究開発の成果です。英国ノーサンプトンを拠点とするBlackstarのチームは、全員が経験豊富なミュージシャンであり、開発プロセスの唯一の目的は、ギタリストに自己表現のための究極のツールを提供することにあります。

全てのBlackstar製品は、信頼性、品質、そして何よりも「トーン」において妥協のない性能を保证するため、徹底的な実験室及び実地でのテストを経ていきます。

この取扱説明書を注意深くお読みいただき、新しいBlackstar製品を最大限にご活用ください。お聴きになった音に満足され、Blackstar製品群についてさらに詳しく知りたい場合は、当社ウェブサイト <http://www.blackstaramps.com> をご覧ください。

今後とも Blackstar 製品をご愛顧賜りますよう、よろしくお願ひ申し上げます。

Blackstar チーム一同

## 特徴

Blackstar Artist FRアクティブキャビネットは、数十年にわたる研究開発の経験に基づき、進化するギタリストのニーズに応えるべく設計されています。2007年以降のBlackstarの革新の遺産を継承するArtist FRシリーズは、パワフルで使いやすいフォーマットでプロフェッショナルなFRFR（フルレンジ、フラットレスポンス）サウンドを提供します。ギターアンプの感触とレスポンスを再現するよう設計されており、モデレーターやフロアボードの最適なパートナーです。当社独自設計のスピーカーを採用したArtist FRアクティブキャビネットは、自宅での練習、ステージモニターとしての使用、ライブでのパワフルなステージサウンドに最適です。あらゆるレベルのミュージシャンのために設計された本製品で、以下の特長をお楽しみください。

- モデレーターの再生精度とリアルなアンプフィールを実現する、専用設計の FRFR（フルレンジ・フラットレスポンス）スピーカー
- ギターの主要帯域に最大限効果を発揮するようチューニングされた、直感的に操作できるアクティブ EQ
- オン軸／オフ軸を問わず一貫したサウンドを提供する、バランスの取れた高域の指向特性
- 大音量時でもクリーンな再生を可能にする、高いヘッドルームを備えたパワー設計
- ギター用途に最適化された、タイトで輪郭のある低域レスポンス
- アンプモデル、キャブチャー、IR を忠実に再現
- 自宅練習、リハーサル、ライブパフォーマンスまで幅広く対応
- ベッドルームからステージまで、一貫したトーンを確保
- PA スピーカーではなく、ギタリストのために専用設計された FRFR キャビネット

## フロントパネル

### 1. VOLUME

出力音量を調整します。時計回りに回すと音量が上がります。反時計回りに全開まで回すとオフになります。

### EQ

EQセクションは、汎用フルレンジシステムではなくギタートーンに特化した設計の Bass、Middle、Treble、Presenceコントロールを備えています。

低音、中音、高音はアクティブEQ回路を形成し、各コントロールにセンター位置(クリック感あり)を備え、カットとブーストの両方が可能です。センター位置に設定するとEQは実質的にニュートラルとなり、音色を変化させません。これによりEQは理想的な最終段階のトーンシェイピングツールとなり、異なる部屋、ステージ、モニタリング位置に対応するための迅速で直感的な調整を可能にします。

プレゼンスコントロールは可変式のパッシブローパスフィルターです。

自宅からリハーサル場へ、あるいは会場から会場へと移動する際にも、モデラーのパッチを再調整することなく、トーンを迅速かつ確実に磨き上げ、一貫性を維持する方法を提供します。

### 2. BASS

低域の重みと豊かさを調整します。部屋の大きさに応じたトーンの微調整に最適です。

### 3. MIDDLE

中域のボディ感と音の輪郭を制御します。

### 4. TREBLE

高域を形作ります。キャビネットの位置や角度に応じた明るさやアタック感の調整に最適です。

カット/ブースト範囲と中心周波数は以下の通りです:

BASS: +/-6dB @ 80Hz

MIDDLE: +/-9dB @ 850Hz

TREBLE: +/-11dB @ 12kHz

### 5. PRESENCE

ローパスフィルターで高域の明瞭さと「空気感」を微調整。上げるとフィルターが開き、最大設定で完全に開放状態となります。

### 6. CLIP LED

インテリジェント・クリッピングLEDシステムは、信号経路のどこかでクリッピングが発生した場合に即座に視覚的なフィードバックを提供します。プリアンプまたはパワーアンプセクションのいずれかが最適範囲を超えて駆動されている場合、LEDが点灯します。LEDが点灯した場合、モデラーからの出力レベルが高すぎるか、Artist FRの Volume (1)の設定が高すぎることを示しています。入力レベルまたはボリュームコントロールのいずれかを下げると、システムはすぐにクリーンで最適な動作状態に戻ります。

## 7. POWER

デバイスの電源をオン/オフします。

## リアパネル

### 1. MAINS INPUT

付属の着脱式IEC電源ケーブルを接続します。Artist FR製品はユニバーサル入力電源を採用しています。つまり、電源入力範囲は100Vac~240Vac、動作周波数は50Hzおよび60Hzに対応しています。

注記: 電源入力、背面パネルに記載の電圧・電力・周波数要件に適合する電源コンセントにのみ接続してください。不明な場合は、資格を持つ技術者に相談してください。

### 2. XLR出力

XLR出力は入力信号を伝送し、PAシステム・ミキサー・インターフェースへのルーティングを容易にします。バッファ付き出力のため、入力信号がアンバランスでも電子的に「バランス」状態となります。したがって、プロ仕様のDI出力と同等です。

この出力はEQコントロールやボリュームの影響を受けません。

### 3. XLR グラウンドリフト

外部機器接続時に不要なハムが発生する場合、グラウンドリフトスイッチをオンにしてください。バランス出力回路のため、この機能を使用する必要が生じることは極めて稀です。

### 4. ケンジントンロック

ケンジントンセキュリティスロットまたはKスロットとも呼ばれ、互換性のあるケンジントンロックを接続するための専用サイズの穴です。アンプを固定点に固定するために使用します。詳細は<http://www.kensington.com>をご参照ください。

### 5. コンビジャック入力

モデラー、プロファイラー、またはペダルフォーマットアンプのラインレベル出力をここに接続します。この入力には1/4インチTS/TRSまたはXLR入力の両方をサポートします。

### キックスタンド

ロックピンを押しながらキックスタンドをカチッと音がするまで外側に倒します。キャビネットを後ろに傾けて角度調整が可能です。

## 技術仕様

### Artist FR Standard

出力:50ワット

重量(kg):10.72

外形寸法(mm):461 x 387 x 230

アクティブEQ仕様:

低音域(BASS):±6dB @ 80Hz

中音域(MIDDLE):±9dB @ 850Hz

高音域(TREBLE):±11dB @ 12kHz

### Artist FR Special

出力:100ワット

重量(kg):13.50

外形寸法(mm):525 x 447 x 245

アクティブEQ仕様:

低音域(BASS):±6dB @ 80Hz

中音域(MIDDLE):±9dB @ 850Hz

高音域(TREBLE):±11dB @ 12kHz

## 警告！

### 重要安全信息

仔细阅读以下信息。保存所有指示以供将来参考。

遵循产品上的所有警示和指示标志

危险！高内部工作电压。

请勿打开设备外壳。设备内部没有用户可维修的部件。所有维修应由合格的维修人员执行。

只用干布清洁。

若将功放器从寒冷的环境中移动到温暖的位置，功放器内部可能会发生冷凝。打开仪器前，建议将仪器置于接近室温的环境下。

未经授权修改本设备是被Blackstar公司明确禁止的

请勿在设备外壳上塞入任何物品到通风口。请勿讲此设备暴露在雨中，液体或潮湿的环境下。

请勿将此产品放置于不平稳的手推车、架子或桌子上。产品可能会掉落，会对产品或人造成严重的损害。

请勿覆盖或阻塞通风口或开口。

请勿将此产品放置于任何热能源头附近，例如暖房装置，暖气的通风调节设置，火炉，或者是其他发热的仪器（包括扩音器）

只能使用与你区域供应的电源电压相配的附带的电源线。

需小心使用电源线并在电源线有损坏时替换。

请勿断开电源线的接地插头。

若长时间不用此设备应拔去电源线插头。

打开设备前，应按照制造商建议的手册上的说明连接扬声器。

按照标准替换被损坏的保险丝。

永不关闭防护电源的接地线。

高音量的喇叭声会造成永久性听力损伤，应避免在扬声器放很大音量的情况下在附近。当持续处于高音量的情况下应佩戴听力保护。

若按照使用说明书操作仪器时还不能正常运转，请将其退回给合格的维修人员。

美国的职业安全与健康管理局已明确地规定了一下可暴露噪音的分贝：

Duration Per Day In Hours	Sound Level dBA, Slow Response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
½	110
¼ or less	115

根据职业安全与卫生条例，任何超过以上容许限度的曝光噪音都可能会导致一定程度的听力丧失。

扩音设备的操作者应在佩戴防噪耳塞保护装置为了避免暴露在上述所永久性的听力损伤。为了确保远离潜在的危险暴露在高声压级，我们建议所有要暴露在生产高声压级的设备如此放大器系统，就应在此设备运转时佩戴防噪耳塞。



All electrical and electronic products should be disposed of separately from the municipal waste stream via designated collection facilities appointed by the government or the local authorities.

## 引言

感谢您选购这款Blackstar Artist FR有源音箱。

与我们所有产品一样，Artist FR系列凝聚了世界级设计团队无数小时的精心研发。Blackstar团队总部位于英国北安普顿，成员皆是经验丰富的音乐人，研发过程的唯一目标就是为吉他手提供终极的自我表达工具。

所有Blackstar产品均经过严格的实验室与实际应用场景测试，确保其在可靠性、品质及最重要的音色表现方面绝不妥协。

请仔细阅读本手册，以充分释放您的新Blackstar产品的潜力。若您喜爱其音质并希望深入了解Blackstar产品系列，欢迎访问官网<http://www.blackstaramps.com>

感谢！

Blackstar团队

## 产品特性

Blackstar Artist FR有源音箱凝聚数十载研发积淀，专为满足吉他手不断演变的需求而设计。传承自2007年以来的创新基因，Artist FR系列以强劲易用的形态呈现专业级FRFR（全频段平坦响应）音质。其设计精准还原吉他音箱的触感与响应特性，堪称建模音箱或效果踏板的终极搭档。采用定制扬声器的Artist FR有源音箱，无论是居家练习、舞台监听，还是现场演出中的强劲音效，皆能完美胜任。为所有水平的音乐人打造，尽享：

- 定制FRFR（全频平坦响应）扬声器，精准还原建模音色并呈现真实音箱触感。
- 可调式有源均衡器，专为吉他音频频段优化，实现最大音色冲击力。
- 均衡高频扩散设计，确保轴向与离轴声场一致。
- 高余量功率输出，大音量下仍保持纯净表现。
- 精准控制低频，保持紧凑清晰的吉他低音特性。
- 精准还原音箱模型、音色捕捉及脉冲响应。
- 专为家庭练习、排练及现场演出设计。
- 从卧室到舞台，始终如一的音色稳定性。
- 专为吉他手打造的FRFR音箱——非PA扩声扬声器。

## 前面板

### 1. 音量

控制输出音量大小。顺时针旋转增大音量，逆时针旋到底为关闭状态。

### 均衡器

均衡器模块包含低频、中频、高频及临场度控制旋钮，专为吉他音色调校，区别于通用全频系统。

低频、中频与高频构成主动均衡电路，支持增益与衰减双向调节，各旋钮均设中心定位档位。置于中心位置时，均衡器处于中性状态，不改变原声特性。此设计使其成为理想的最终调音工具，可快速直观地调整音色，适应不同空间、舞台或监听位置。

临场度控制为可变速被动低通滤波器。

无论从家中到排练室，还是辗转不同演出场地，该均衡器都能快速可靠地优化音色，在无需重建建模器音色预设的情况下保持音质一致性。

### 2. 低音

调节低频力度与饱满度——适用于根据不同空间尺寸精细调校音色。

### 3. 中频

控制中频段的饱满度与音符清晰度。

### 4. 高频

塑造高频特性——可根据音箱位置与角度调整明亮度和攻击感。

增益/衰减范围及中心频率如下：

低频：±6dB @ 80Hz

中频：±9dB @ 850Hz

高频：±11dB @ 12kHz

### 5. 临场度

通过低通滤波器精细调节高频清晰度与“空气感”，顺时针旋转开启滤波器。

### 6. 削波指示灯

智能削波指示灯系统可在信号路径任一环节发生削波时提供即时视觉反馈。若前级或后级放大模块超出最佳工作范围，LED将亮起。指示灯点亮表明建模器输出电平过高，或Artist FR的音量(1)旋钮设置过高。降低输入电平或音量旋钮即可使系统迅速恢复纯净、优化的工作状态。

### 7. 电源

用于设备开关操作。

## 后面板

### 1. 电源输入

此处连接随附的可拆卸IEC电源线。Artist FR系列采用通用输入电源，支持100–240V交流电压及50Hz/60Hz双频运行。

注意：主电源输入端口仅可连接符合后面板标注电压、功率及频率要求的电源插座。如有疑问，请咨询专业技术人员。

### 2. XLR输出端口

XLR输出端口传输输入信号，便于连接PA系统、调音台或音频接口。该缓冲输出端口即使接收非平衡信号也能实现电子平衡处理。因此等同于专业DI输出接口。

此输出不受均衡控制或音量调节影响。

### 3. XLR接地隔离

若连接外部设备时出现杂音，请启用接地隔离开关。由于采用平衡输出电路，此功能极少需要启用。

### 4. 肯辛顿锁孔

此专用尺寸孔位可连接兼容的肯辛顿锁，将功放固定于固定点。更多信息请访问<http://www.kensington.com>

### 5. 组合接口输入

将建模器、模拟器或踏板式功放的线路电平输出接入此接口。此接口兼容1/4英寸TS/TRS或XLR输入。

### 支架

按下锁定销，将支架向外翻转至卡位。倾斜箱体即可实现倾斜使用。

## 技术规格

### Artist FR Standard

功率：50瓦

重量（千克）：10.72

尺寸（毫米）：461 x 387 x 230

主动均衡参数：

低频：±6dB @ 80Hz

中频：±9dB @ 850Hz

高频：±11dB @ 12kHz

### Artist FR Special

功率：100瓦

重量（千克）：13.50

尺寸（毫米）：525 x 447 x 245

主动均衡参数：

低频：±6dB @ 80Hz

中频：±9dB @ 850Hz

高频：±11dB @ 12kHz