

# HT-5

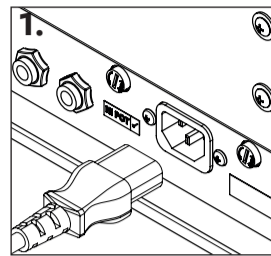
## MK III

# SET-UP GUIDE

## Congratulations on buying this Blackstar HT-5RH MK III amplifier

Your HT-5RH MK III is an innovative valve amp with amazing boutique cleans and super high gain overdrives. Its flexible two channel design with patented ISF and pro features will give you inspiration from practice to performance.

## GETTING STARTED



1. Connect the mains lead to the amplifier Mains Input.

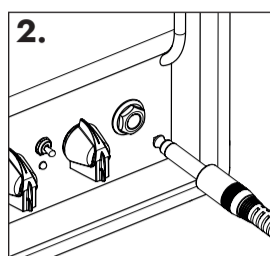
Branchex l'alimentation à l'amplificateur.

ここにパワーサプライ端子を接続します。

**WARNING:** The power lead should only be connected to a power outlet that is compatible with the voltage, power and frequency requirements stated on the rear panel. If in doubt get advice from a qualified technician.

**AVERTISSEMENT:** Le câble d'alimentation doit être connecté uniquement à une prise de courant compatible avec les exigences de tension, de puissance et de fréquence indiquées sur le panneau arrière. En cas de doute, demandez conseil à un technicien qualifié.

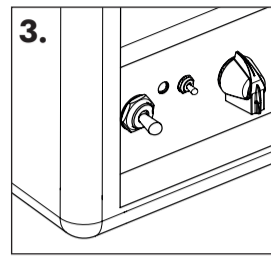
**警告:** 電源は、リアパネルに記載されている電圧、電力、周波数の要件に適合する電源コンセントにのみ接続する必要があります。不明の際は、認定技術者の指示に従ってください。



2. Plug your guitar into the Input socket.

Branchex votre guitare dans l'entrée jack de l'amplificateur

ギター・ケーブルをここに接続します。



3. Switch your amplifier on using the Power Switch.

Mettez l'amplificateur sous tension grâce à l'interrupteur.

パワー・スイッチをオンにします。

## SETTING UP

### 1. CHOOSE YOUR SOUND

Blend your EQ between a UK and American sound, using Blackstar's patented ISF control.

Le contrôle ISF, breveté Blackstar, permet de passer d'une égalisation type Anglaise (UK) à Américaine (USA).

EQのISFでアメリカンサウンドからブリティッシュサウンドまで調節できます。



USA to UK in seconds

### 2. OVERDRIVE

Use this switch to choose between a 'Classic' or 'Modern' Overdrive voice.

Utilisez ce bouton pour choisir entre le son Overdrive «classique» ou «moderne».

このボタンで「Classic」か「Modern」のオーバードライブ・ボイスを選びます。

### 3. CLEAN

Use this switch to choose between an 'American' or 'British' clean voice.

Utilisez ce bouton pour choisir entre le son CLEAN «américain» ou «britannique».

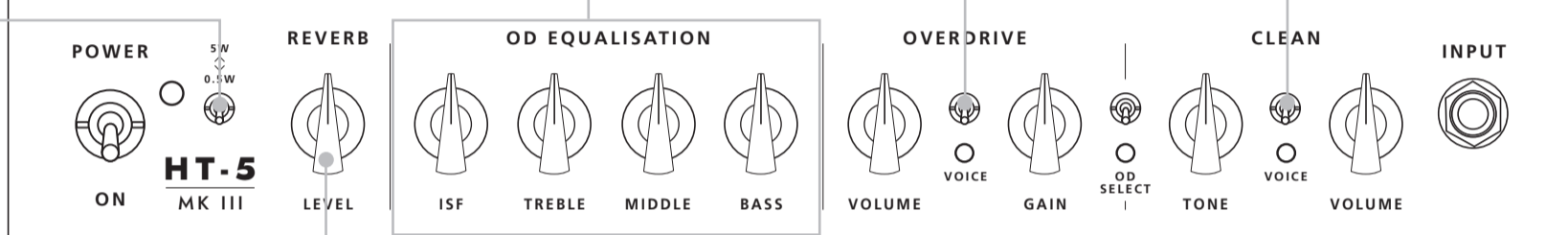
このボタンで「American」か「British」のクリーン・ボイスを選びます。

### 4. POWER REDUCTION

This switch reduces the output stage from full power down to 10% power.

Ce bouton réduit le niveau de sortie à 10% de la puissance maximale.

このスイッチを押すと、パワー段の出力をフルから10%まで下げる事ができます。



### 5. REVERB

With the REVERB control fully counter clockwise there will be no reverb. Turning the control clockwise will increase the amount of reverb.

Avec le potentiomètre REVERB complètement tourné à gauche, il n'y a pas de reverb. Tourné vers la droite, le potentiomètre augmente le niveau de reverb.

REVERBノブは全体にあかがるリバーブのレベルを調整することが可能です。半時計回りに回し切るとリバーブはかかりません。時計回りにノブを回転させていくとリバーブのレベルが上がっていきます。

## GET CONNECTED

### 1. USB AUDIO

Connect to a computer via this USB socket for a stereo, fully processed guitar signal complete with speaker cabinet emulation and stereo reverb.

Connectez-vous à un ordinateur via cette prise USB pour obtenir un signal de guitare stéréo traité avec une émulation d'enceinte et une réverbération stéréo.

このUSB端子からコンピュータに接続することにより、アンプで処理されたギター・サウンドにキャビネット・エミュレーションとステレオ・リバーブを足した信号が出力できます。

### 2. EFFECTS LOOP

Connect your external device to the mono effects loop, connecting SEND to the input of your device and the output of your device to the RETURN. Select between a professional equipment level (+4dBV setting), or guitar level effects such as effects pedals (-10dBV setting).

Connectez votre matériel externe à la boucle d'effet, connectez le SEND à l'entrée de votre matériel, et la sortie au RETURN. Sélectionnez entre le niveau des équipements professionnels (+4dBV), ou celui des équipements pour guitares comme les pédales d'effets (-10dBV).

外部エフェクトループの接続端子となります。SEND端子から、外部エフェクターのIN PUTへ接続し、外部エフェクターのOUT PUTをRETURN端子へ接続します。接続するエフェクターの出力レベルに応じ、+4dB (プロ用ライン・レベル) / -10dB (一般的なギター用コンパクト・エフェクター) の切り替えをしてください。

### 3. CABRIG™ OUTPUT

Use the stereo LINE OUT to connect to headphones or mixer using a TRS cable. The balanced XLR can be used to connect directly to 'Front of House' or an interface. Use the CabRig™ switch to select from 3 different customisable presets. Deep edit, load and store your favourite settings using our free Architect software.

Utilisez la sortie stéréo LINE OUT pour vous connecter à un casque ou à une table de mixage à l'aide d'un câble stéréo TRS. Le XLR symétrique peut être utilisé pour se connecter directement à la "Table de Mixage" ou à une interface audio. Utilisez le commutateur CabRig™ pour sélectionner parmi 3 pré-réglages personnalisables différents. Modifiez, téléchargez et sauvegardez vos paramètres préférés à l'aide de notre logiciel gratuit Architect.

ステレオのLINE OUTを使用して、TRSケーブルでヘッドフォンやミキサーに接続することができます。バランスXLRは、スタジオやライブ会場機器やインターフェイスに直接接続するために使用します。CabRig™ スイッチを使って、カスタマイズ可能な3種類のプリセットから選択します。無料のArchitectソフトウェアを使って、お気に入りの設定を深く編集し、ロードして保存することができます。

### 4. SPEAKER OUTPUTS

	'1x16 Ohm' output	'1x8 Ohm or 2x16 Ohm' outputs	
One 16 Ohm extension cabinet	✓	X	X
Two 16 Ohm extension cabinets	X	✓	✓
Single 8 Ohm extension cabinet	X	✓	X

**WARNING:** The output marked '1x16 Ohm' should never be used at the same time as any of the outputs marked '1x8 Ohm or 2x16 Ohm'. Failure to correctly match the impedance of the amplifier and speakers will damage the amplifier.

## THE NEXT LEVEL

### FOOTSWITCH



Footswitch your CHANNEL and VOICE with the supplied FS-16.

Commutez le « CHANNEL » et l'option « VOICE » correspondante avec le pédalier FS-16 fourni.

付属のFS-16を接続し、チャンネルとボイスを切り替えられます。



CabRig™ is our next-generation DSP speaker simulator that reproduces the sound and feel of a mic'd up guitar cab in incredible detail.

CabRig™ settings and presets can be edited and saved to your amplifier using Blackstar's Architect software.

[www.blackstaramps.com/cab-rig](http://www.blackstaramps.com/cab-rig)

### AUDIO DRIVER & EXTRA FEATURES

**WINDOWS** - The Blackstar Amplification USB Audio Driver is required to work on Windows. Please download the driver by scanning the following QR code.

**MAC** - No installation of Audio Drivers is required. Connect your amp directly to your Mac to use as a plug and play audio interface.

By scanning this QR code you can also find more information about additional features such as using the built-in tuner, editing and storing via the USB within the full ID: CORE online owner's manual.

**WINDOWS** - Le pilote audio USB Blackstar Amplification est requis pour fonctionner sous Windows. Veuillez télécharger le pilote en scannant le code QR suivant.

**MAC** - Aucune installation de pilotes audio n'est requise. Connectez votre ampli directement à votre Mac pour l'utiliser comme interface audio plug and play.

En scannant ce code QR, vous pouvez également trouver plus d'informations sur des fonctionnalités supplémentaires telles que l'utilisation du tuner intégré, l'édition et le stockage via USB dans le manuel d'utilisation complet ID: CORE en ligne.

**WINDOWS** - Windowsで動作させるには、Blackstar Amplification USB Audio Driverが必要で、以下のQRコードをスキャンしてドライバーをダウンロードしてください。

**MAC** - オーディオドライバーのインストールは必要ありません。アンプをMacに直接接続し、プラグ&プレイのオーディオインターフェースとしてお使いください。

このQRコードをスキャンすると、ID: COREオンライン取扱説明書、内蔵チューナーの使用、編集、USB経由での保存など、その他の機能に関する詳細情報が記載されています。



[www.blackstaramps.com/ht-5-welcome](http://www.blackstaramps.com/ht-5-welcome)



Please download the CE declaration of conformity for your Blackstar product at this address:



<https://www.blackstaramps.com/declaration-of-conformity>



### English

If the product does not operate normally when the operating instructions are followed, then refer the product to a qualified service engineer.  
The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the following permissible noise level exposures:

Duration Per Day in Hours	Sound Level (dBA, Slow Response)
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
¾	110
½ or less	115

According to OSHA, any exposure in excess of the above permissible limits could result in some hearing loss. Ear plug protectors in the ear canals or over the ears must be worn when operating this amplification system in order to prevent a permanent hearing loss if exposure is in excess of the limits as set forth above. To ensure against potentially dangerous exposure to high sound pressure levels, it is recommended that all persons exposed to equipment capable of producing high sound pressure levels such as this amplification system be protected by hearing protectors while this unit is in operation.

All electrical and electronic products should be disposed of separately from the municipal waste stream via designated collection facilities appointed by the government or the local authorities.



### Deutsch

kontinuierlich hohen Pegeln ausgesetzt sind.  
Wenn das Produkt nicht normal funktioniert, während die Betriebsanleitung befolgt wird, übergeben Sie das Produkt an einen qualifizierten Servicetechniker.  
Die Verwaltung zur Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz der US-Regierung (OSHA) hat die folgenden zulässigen Lärmpegelbestimmungen festgelegt:

Dauer pro Tag in Stunden	Lärmpegel (dBA, Langsame Reaktion)
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
¾	110
½ oder weniger	115

Laut der OSHA kann jede Belastung oberhalb der oben genannten zulässigen Grenzwerte zu gewissen Hörverlusten führen.  
Wenn dieses Verstärkersystem betrieben wird, müssen Ohrschützer im Ohrkanal oder über den Ohren getragen werden, um permanenten Hörverlust zu vermeiden, wenn die Belastung oberhalb der oben festgelegten Grenzwerte liegt. Um sich gegen potenziell gefährliche Belastungen durch hohe Schalldruckpegel zu schützen, wird empfohlen, die Verwendung von Gehörstöpseln zu erwägen.  
Die Verwaltung zur Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz der US-Regierung (OSHA) hat die folgenden zulässigen Schalldruckpegel zu entwickeln, während des Betriebs dieses Geräts durch Ohrschützer geschützt werden.

Alle Elektro- und Elektronik-Geräte müssen getrennt vom Hausmüll über dafür speziell vorgesehene Stellen entsorgt werden.



### Français

de rester à proximité des enceintes lorsque le volume est élevé. Portez des protecteurs d'oreilles en cas d'exposition continue à des niveaux sonores élevés.  
Si le produit ne fonctionne pas normalement alors que vous respectez la notice d'emploi, contactez-le à un réparateur qualifié.  
La loi américaine sur la santé et la sécurité du travail indique la durée d'exposition autorisée à différents niveaux sonores :

Durée par jour en heures	Niveau sonore (dBA, réponse lente)
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
¾	110
½ ou moins de	115

D'après cette loi, toute exposition d'une durée supérieure aux limites autorisées ci-dessus peut entraîner une perte auditive.

Des protecteurs d'oreilles doivent être portés dans le canal auditif ou sur l'oreille lors de l'utilisation de ce système d'amplification afin d'éviter toute perte auditive permanente si l'exposition dépasse les limites susmentionnées. Afin d'éviter toute exposition potentiellement dangereuse à des niveaux de pression acoustique élevés, il est conseillé que toutes les personnes exposées à des appareils capables de produire des niveaux de pression acoustique élevés tels que ce système d'amplification utilisent des protecteurs d'oreilles lors de l'utilisation de l'appareil.

Les éléments électroniques et électroniques doivent être jetés séparément, dans les vidéo-conteneurs prévus à cet effet, par votre municipalité.



### Italiano

La U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) ha elaborato la seguente tabella di tolleranza ai rumori:

Durata al giorno in ore	Livello Sonoro in dB
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
¾	110
½ o meno	115

Secondo l'OSHA, l'esposizione a livelli superiori ai limiti ammissibili di cui sopra potrebbe causare la perdita dell'udito. Protezioni per le orecchie nei canali auricolari o sopra le orecchie devono essere indossate quando si utilizza questo sistema di amplificazione per prevenire la perdita permanente dell'udito se l'esposizione è superiore ai limiti di cui sopra. Per assicurarsi contro un'esposizione potenzialmente pericolosa ad elevati livelli di pressione sonora, si raccomanda che tutte le persone esposte ad apparecchi in grado di produrre elevati livelli di pressione sonora, come questo sistema di amplificazione, siano protette da dispositivi di protezione dell'udito, mentre questa unità è in funzione.



### Español

LA POTENCIA DE SONIDO DE LOS ALTAVOCES CUANDO LOS NIVELES SON ALTOS PUEDEN CAUSAR UN DAÑO PERMANENTE. LISTED DEBERÁ POR TANTO EVITAR LA EXPOSICIÓN DIRECTA A LOS ALTAVOCES ESTAR CONTINUAMENTE EXPUERTO.

SI EL PRODUCTO NO FUNCIONARA UNA VEZ SEGUIDAS TODAS LAS INSTRUCCIONES, REMÍTALO A UN SERVICIO TÉCNICO CUALIFICADO.  
LA OFICINA AMERICANA DE PROTECCIÓN DE LA SALUD HA ESPECIFICADO LOS SIGUIENTES NIVELES ADMISIBLES DE EXPOSICIÓN DE RUIDO.

DURACIÓN POR DÍA Y HORAS	NIVEL DE SONIDO (dBA) BAJA RESPUESTA
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1½	102
1	105
¾	110
½ o Menos	115

CUALQUIER EXPOSICIÓN POR ENCIMA DE LOS LÍMITES MENCIONADOS PUEDEN PROVOCAR PERDIDAS AUDITIVAS.  
LOS TAPONES PROTECTORES DEBEN DE SER UTILIZADOS CUANDO SE OPERE ESTE SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN PARA PREVENIR DE UNA PERMANENTE PERDIDA DE OÍDO SI LA EXPOSICIÓN ES EXCESIVA O ESTÁ POR ENCIMA DE LOS LÍMITES DESCRITOS ARRIBA. PARA PREVENIR CONTRA UNA EXPOSICIÓN PELIGROSA A ALTOS NIVELES DE SONIDO SE RECOMIENDA A TODAS LAS PERSONAS QUE PUEDAN ESTAR EXPUESTAS A NIVELES PRODUCIDOS POR UN SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN COMO ESTE QUE PROTEJAN SUS OÍDOS MIENTRAS LA UNIDAD ESTÁ EN FUNCIONAMIENTO.



### USA/Canada

### IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- Read these instructions.
- Keep these instructions.
- Heed all warnings.
- Follow all instructions.
- Do not use this apparatus near water.
- Clean only with dry cloth.
- Do not block any ventilation openings.
- Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

**"TO COMPLETELY DISCONNECT THIS APPARATUS FROM THE AC MAINS, DISCONNECT THE POWER SUPPLY CORD PLUG FROM THE AC RECEPTACLE."**  
**"WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE AND OBJECTS FILLED WITH LIQUIDS, SUCH AS VASES, SHOULD NOT BE PLACED ON THIS APPARATUS."**



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operation and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

### Japanese

### 安全上のご注意

**警告** この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が死にまたは重傷を負う可能性が想定される内容を表示しています。

音響について	分解・改造について
この機器を修理で、あるいはヘッドホン、アンプに一方のみ使用しないでください。この機器は、高レベルの音圧を発生させることができ、聴覚障害を引き起こす可能性があります。本製品を長時間使用しないでください。本製品の音圧レベルは、周囲環境の音圧レベルよりもはるかに高いため、修理が必要になる場合があります。	この機器を分解したり、改造したりしないでください。この機器は、高レベルの音圧を発生させることができ、聴覚障害を引き起こす可能性があります。本製品を長時間使用しないでください。本製品の音圧レベルは、周囲環境の音圧レベルよりもはるかに高いため、修理が必要になる場合があります。
液体・異物について	使用場所・保存について
この機器、もしくはヘッドホンなどに、液体や異物をかけたり、液体や異物を内部に入れたり、こぼしたりしないでください。また、この機器の上に飲食物をのちやめてください。万が一、液体が入ったり、粉がこぼれたりした場合は、電源を切り、水分を拭き取り、その後、必ず乾燥させてください。	次のような場所での使用は避けてください。 ●直射日光が当たる場所 ●湿度が高い場所 (曇り、雨の日) ●温度が高い場所 (暑い日) ●多量の埃が舞い上がる場所 (清掃時) ●煙草の煙が舞い上がる場所 (喫煙時)

**取り扱いについてのご注意**  
本機は大きな音響を発生させます。本機を常に失う恐れがあります。内部にはユーザーが交換可能なバッテリーはありません。修理は有資格の技術者に相談してください。

本機はプロ用機器です。以下の注意事項を守って大事にお取り扱いください。  
●騒音、高音圧は、耳にダメージを与え、非常に高い音圧は聴覚障害を引き起こす可能性があります。本機を長時間使用しないでください。  
●スピーカは、周囲環境の音圧レベルよりもはるかに高いため、修理が必要になる場合があります。  
●修理を行う前に、機器の電源を切ってください。  
●スプレーや水と一緒に機器を洗浄しないでください。  
●本機を清掃する場合は、外蓋を柔らかいクロスで拭いてください。  
●ヘッドホンやイヤホンを使用する場合は、必ず適切な音量で聴いてください。

本機は大きな音響を発生させます。本機を常に失う恐れがあります。内部にはユーザーが交換可能なバッテリーはありません。修理は有資格の技術者に相談してください。

本機はプロ用機器です。以下の注意事項を守って大事にお取り扱いください。  
●騒音、高音圧は、耳にダメージを与え、非常に高い音圧は聴覚障害を引き起こす可能性があります。本機を長時間使用しないでください。  
●スピーカは、周囲環境の音圧レベルよりもはるかに高いため、修理が必要になる場合があります。  
●修理を行う前に、機器の電源を切ってください。  
●スプレーや水と一緒に機器を洗浄しないでください。  
●本機を清掃する場合は、外蓋を柔らかいクロスで拭いてください。  
●ヘッドホンやイヤホンを使用する場合は、必ず適切な音量で聴いてください。