

HT-5

MK III

SET-UP GUIDE

Congratulations on buying this Blackstar HT-5R MK III amplifier

Your HT-5R MK III is an innovative valve amp with amazing boutique cleans and super high gain overdrives. Its flexible two channel design with patented ISF and pro features will give you inspiration from practice to performance.

GETTING STARTED

1. Connect the mains lead to the amplifier Mains Input.

Branchex l'alimentation à l'amplificateur.

ここにパワーサプライ端子を接続します。

WARNING: The power lead should only be connected to a power outlet that is compatible with the voltage, power and frequency requirements stated on the rear panel. If in doubt get advice from a qualified technician.

AVERTISSEMENT: Le câble d'alimentation doit être connecté uniquement à une prise de courant compatible avec les exigences de tension, de puissance et de fréquence indiquées sur le panneau arrière. En cas de doute, demandez conseil à un technicien qualifié.

警告: 電源は、リアパネルに記載されている電圧、電力、周波数の要件に適合する電源コンセントにのみ接続する必要があります。不明の際は、認定技術者の指示に従ってください。

2. Plug your guitar into the Input socket.

Branchez votre guitare dans l'entrée jack de l'amplificateur

ギター・ケーブルをここに接続します。

3. Switch your amplifier on using the Power Switch.

Mettez l'amplificateur sous tension grâce à l'interrupteur.

パワー・スイッチをオンにします。

SETTING UP

1. CLEAN

Use this switch to choose between an 'American' or 'British' clean voice.

Utilisez ce bouton pour choisir entre le son CLEAN «américain» ou «britannique».

このボタンで「American」か「British」のクリーン・ボイスを選びます。

2. OVERDRIVE

Use this switch to choose between a 'Classic' or 'Modern' Overdrive voice.

Utilisez ce bouton pour choisir entre le son Overdrive «classique» ou «moderne».

このボタンで「Classic」か「Modern」のオーバードライブ・ボイスを選びます。

3. CHOOSE YOUR SOUND

Blend your EQ between a UK and American sound, using Blackstar's patented ISF control.

Le contrôle ISF, breveté Blackstar, permet de passer d'une égalisation type Anglaise (UK) à Américaine (USA).

EQのISFでアメリカンサウンドからブリティッシュサウンドまで調節できます。



HT-5 MK III

INPUT: VOLUME, VOICE, TONE, OD SELECT

CLEAN: VOICE, TONE, OD SELECT

OVERDRIVE: GAIN, VOICE, VOLUME

OD EQUALISATION: BASS, MIDDLE, TREBLE, ISF

REVERB: LEVEL

POWER: 0.5W, 5W, ON

5. POWER REDUCTION

This switch reduces the output stage from full power down to 10% power.

Ce bouton réduit le niveau de sortie à 10% de la puissance maximale.

このスイッチを押すと、パワー一段の出力をフルから10%まで下げることができます。

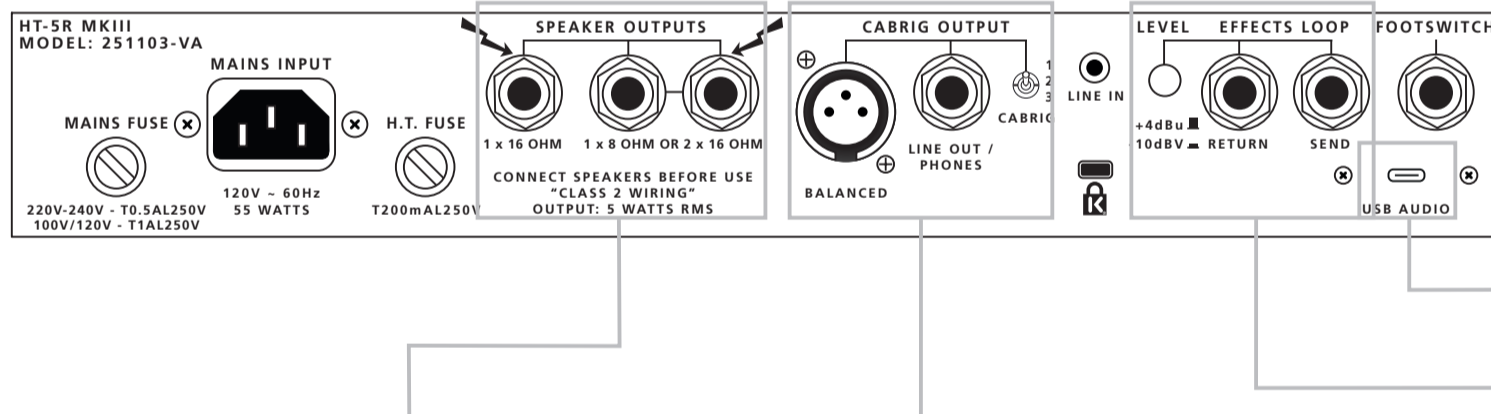
4. REVERB

With the REVERB control fully counter clockwise there will be no reverb. Turning the control clockwise will increase the amount of reverb.

Avec le potentiomètre REVERB complètement tourné à gauche, il n'y a pas de reverb. Tourné vers la droite, le potentiomètre augmente le niveau de reverb.

REVERBノブは全体にあかかかるリバーブのレベルを調整することが可能です。半時計回りに回し切るとリバーブはかかりません。時計回りにノブを回転させていくとリバーブのレベルが上がっていきます。

GET CONNECTED



1. SPEAKER OUTPUTS

	'1x16 Ohm' output	'1x8 Ohm or 2x16 Ohm' outputs	
Internal 16 Ohm combo speaker	✓	✗	✗
Internal 16 Ohm combo speaker plus one 16 Ohm extension cab	✗	✓	✓
One 16 Ohm extension cabinet	✓	✗	✗
Two 16 Ohm extension cabinets	✗	✓	✓
Single 8 Ohm extension cabinet	✗	✓	✗

WARNING: The output marked '1x16 Ohm' should never be used at the same time as any of the outputs marked '1x8 Ohm or 2x16 Ohm'. Failure to correctly match the impedance of the amplifier and speakers will damage the amplifier.

2. CABRIG™ OUTPUT

Use the stereo LINE OUT to connect to headphones or mixer using a TRS cable. The balanced XLR can be used to connect directly to 'Front of House' or an interface. Use the CabRig™ switch to select from 3 different customisable presets. Deep edit, load and store your favourite settings using our free Architect software.

Utilisez la sortie stéréo LINE OUT pour vous connecter à un casque ou à une table de mixage à l'aide d'un câble stéréo TRS. Le XLR symétrique peut être utilisé pour se connecter directement à la "Table de Mixage" ou à une interface audio. Utilisez le commutateur CabRig™ pour sélectionner parmi 3 pré-réglages personnalisables différents. Modifiez, téléchargez et sauvegardez vos paramètres préférés à l'aide de notre logiciel gratuit Architect.

ステレオのLINE OUTを使用して、TRSケーブルでヘッドフォンやミキサーに接続することができます。バランスXLRは、スタジオやライブ会場機器やインターフェイスに直接接続するために使用します。CabRig™スイッチを使って、カスタマイズ可能な3種類のプリセットから選択します。無料のArchitectソフトウェアを使って、お気に入りの設定を深く編集し、ロードして保存することができます。

4. USB AUDIO

Connect to a computer via this USB socket for a stereo, fully processed guitar signal complete with speaker cabinet emulation and stereo reverb.

Connectez-vous à un ordinateur via cette prise USB pour obtenir un signal de guitare stéréo traité avec une émulation d'enceinte et une réverbération stéréo.

このUSB端子からコンピュータに接続することにより、アンプで処理されたギター・サウンドにキャビネット・エミュレーションとステレオ・リバーブを足した信号が出力できます。

3. EFFECTS LOOP

Connect your external device to the mono effects loop, connecting SEND to the input of your device and the output of your device to the RETURN. Select between a professional equipment level (+4dBV setting), or guitar level effects such as effects pedals (-10dBV setting).

Connectez votre matériel externe à la boucle d'effet, connectez le SEND à l'entrée de votre matériel, et la sortie au RETURN. Sélectionnez entre le niveau des équipements professionnels (+4dBV), ou celui des équipements pour guitares comme les pédales d'effets (-10dBV).

外部エフェクトループの接続端子となります。SEND端子から、外部エフェクターのIN PUTへ接続し、外部エフェクターのOUT PUTをRETURN端子へ接続します。接続するエフェクターの出力レベルに応じ、+4dB (プロ用ライン・レベル) / -10dB (一般的なギター用コンパクト・エフェクター) の切り替えをしてください。

THE NEXT LEVEL

FOOTSWITCH

Blackstar®

CHANNEL VOICE

Footswitch your CHANNEL and VOICE with the supplied FS-16.

Commutez le « CHANNEL » et l'option « VOICE » correspondante avec le pédalier FS-16 fourni.

付属のFS-16を接続し、チャンネルとボイスを切り替わられます。

CABRIG SIMULATOR TECHNOLOGY

CabRig™ is our next-generation DSP speaker simulator that reproduces the sound and feel of a mic'd up guitar cab in incredible detail.

CabRig™ settings and presets can be edited and saved to your amplifier using Blackstar's Architect software.

www.blackstaramps.com/cab-rig

AUDIO DRIVER & EXTRA FEATURES

WINDOWS – The Blackstar Amplification USB Audio Driver is required to work on Windows. Please download the driver by scanning the following QR code.

MAC – No installation of Audio Drivers is required. Connect your amp directly to your Mac to use as a plug and play audio interface.

By scanning this QR code you can also find more information about additional features such as using the built-in tuner, editing and storing via the USB within the full ID: CORE online owner's manual.

WINDOWS – Le pilote audio USB Blackstar Amplification est requis pour fonctionner sous Windows. Veuillez télécharger le pilote en scannant le code QR suivant.

MAC – Aucune installation de pilotes audio n'est requise. Connectez votre ampli directement à votre Mac pour l'utiliser comme interface audio plug and play.

En scannant ce code QR, vous pouvez également trouver plus d'informations sur des fonctionnalités supplémentaires telles que l'utilisation du tuner intégré, l'édition et le stockage via USB dans le manuel d'utilisation complet ID: CORE en ligne.

WINDOWS – Windowsで動作させるには、Blackstar Amplification USB Audio Driverが必要で、以下のQRコードをスキャンしてドライバーをダウンロードしてください。

MAC – オーディオドライバーのインストールは必要ありません。アンプをMacに直接接続し、プラグ&プレイのオーディオインターフェースとしてお使いください。

このQRコードをスキャンすると、ID: COREオンライン取扱説明書、内蔵チューナーの使用、編集、USB経由での保存など、その他の機能に関する詳細情報が記載されています。

www.blackstaramps.com/ht-5-welcome

