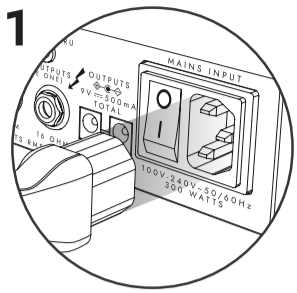
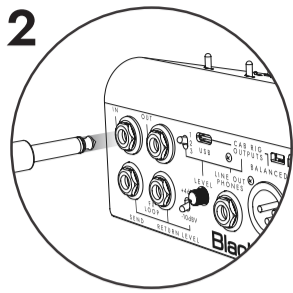


GETTING STARTED



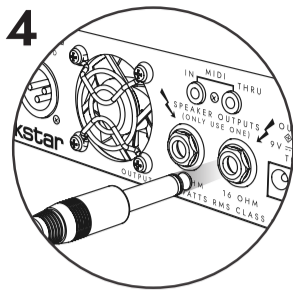
Connect the mains lead to the amplifier MAINS INPUT.

Connectez le cordon d'alimentation à l'entrée MAINS INPUT de l'amplificateur.



Plug your guitar into the IN socket. Always use a good quality screened guitar lead.

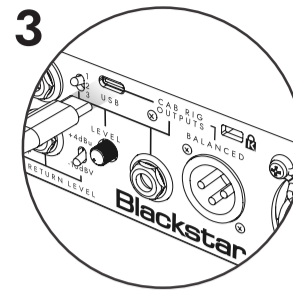
Branchez votre guitare dans la prise IN. Utilisez toujours un câble de guitare blindé de bonne qualité.



Connect a suitable guitar speaker cabinet to the matching impedance SPEAKER OUTPUT: either 8 Ohms or 16 Ohms. Always use a good quality speaker cable for speaker outputs.

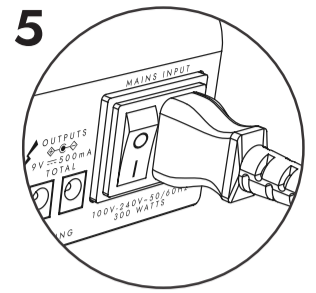
WARNING: Do not use both speaker outputs at the same time, doing so will damage your amplifier. Connect the speaker cable to your cabinet first, then your AMPED pedal.

Connectez un haut-parleur de guitare approprié à la sortie SPEAKER OUTPUT d'impédance correspondante : soit 8 Ohms, soit 16 Ohms. Utilisez toujours un câble de haut-parleur de bonne qualité pour les sorties des haut-parleurs. **AVERTISSEMENT : N'utilisez pas les deux sorties haut-parleurs en même temps, cela endommagerait votre amplificateur. Connectez d'abord le câble du haut-parleur à votre baffle, puis à votre pédale AMPED.**



Connect to a computer or full range active speaker using the Cab Rig outputs.

Connectez-vous à une l'ordinateur ou à un haut-parleur actif à l'aide des sorties Cab Rig.



Switch your amplifier on using the Power Switch.

Allumez votre amplificateur à l'aide de l'interrupteur d'alimentation.

WARNING: The power lead should only be connected to a power outlet that is compatible with the voltage, power and frequency requirements stated on the rear panel. If in doubt get advice from a qualified technician.

AVERTISSEMENT : Le câble d'alimentation doit être connecté uniquement à une prise de courant compatible avec les exigences de tension, de puissance et de fréquence indiquées sur le panneau arrière. En cas de doute, demandez conseil à un technicien qualifié

SETTING UP

VOICES

PATCH MODE

Your AMPED 3 will be in "Patch" Mode by default. In this mode you can recall the settings stored within your amplifier for each channel – the sound you hear will be a stored patch, and may not reflect the physical position of the knobs. Hold down the channel footswitch until the RECALL LED lights and channel LED flashes to save a new patch.

Votre AMPED 3 sera en mode "Patch" par défaut. Dans ce mode, vous pouvez rappeler les paramètres stockés dans votre amplificateur pour chaque canal - le son que vous entendez sera un patch stocké et peut ne pas refléter la position réelle des boutons. Maintenez enfoncé le commutateur au pied du canal jusqu'à ce que la LED RECALL s'allume et que la LED du canal clignote pour enregistrer un nouveau patch.

MANUAL MODE

To enter Manual Mode, hold the BOOST footswitch down until the recall LED turns on. In this mode 'what you see is what you get' – the sound you hear will reflect the current position of the knobs.

Pour entrer en mode manuel, maintenez le commutateur au pied BOOST enfoncé jusqu'à ce que la LED de rappel s'allume. Dans ce mode, "ce que vous voyez est ce que vous obtenez" - le son que vous entendez reflétera la position actuelle des boutons.

1. AMPLIFIER

Dial in your amp tone with these controls. Choose a preamp channel from one of three options using the footswitches and select a voice using the toggle switches. Adjust the controls to shape your tone. A good place to start is with all of the controls at 12 o'clock.

Composez la tonalité de votre ampli avec ces commandes. Choisissez un canal de préampli parmi l'une des trois options à l'aide des commutateurs au pied et sélectionnez une voix à l'aide des commutateurs à bascule. Ajustez les commandes pour façonner votre ton. Un bon point de départ est avec toutes les commandes à midi.

2. BOOST AND REVERB

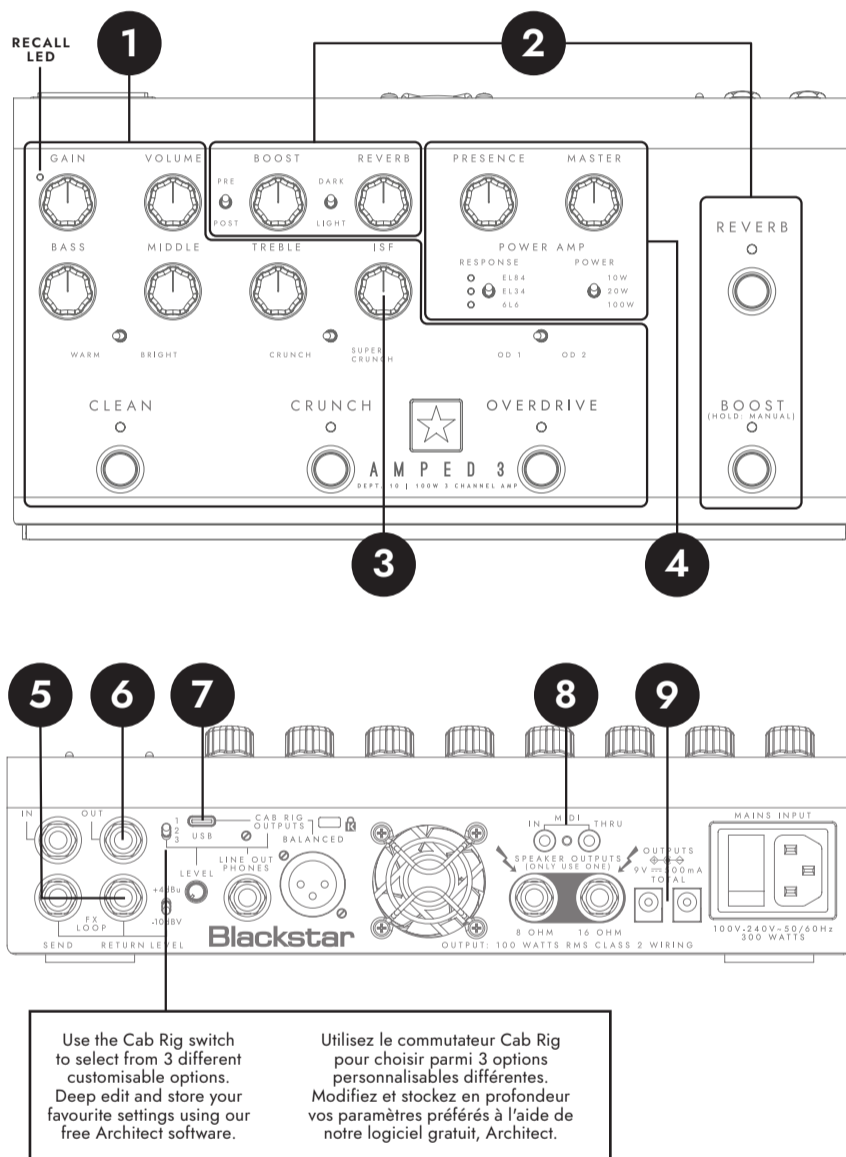
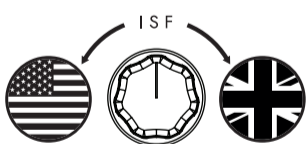
Use these footswitches to engage the built-in BOOST pedal and REVERB. Choose between two reverb sounds and switch the boost to before or after the preamp stage. Set your reverb size and tone in Architect.

Utilisez ces commutateurs au pied pour activer les pédales intégrées BOOST et REVERB. Choisissez entre deux sons de réverbération et basculez le boost avant ou après l'étage de préampli. Réglez la durée et la tonalité de votre réverbération dans le logiciel Architect

3. ISF (INFINITE SHAPE FEATURE)

Blend your EQ between a UK and American sound, using Blackstar's patented ISF control.

Le contrôle ISF, breveté Blackstar, permet de passer d'une égalisation type Anglaise (UK) à Américaine (USA).



Use the Cab Rig switch to select from 3 different customisable options. Deep edit and store your favourite settings using our free Architect software.

Utilisez le commutateur Cab Rig pour choisir parmi 3 options personnalisables différentes. Modifiez et stockez en profondeur vos paramètres préférés à l'aide de notre logiciel gratuit, Architect.

4. POWER AMP

Choose your power amp RESPONSE and POWER rating, then set your MASTER volume level. Adjust the presence to refine your response, a good place to start is at 12 o'clock.

Choisissez la RÉPONSE et la PUISSANCE de votre ampli de puissance, puis réglez votre niveau de volume MASTER. Ajustez la présence pour affiner votre réponse, un bon endroit pour commencer est à midi.

5. FX LOOP

Use the return level to switch FX LOOP level between +4dBu or -10dBV. Set your FX LOOP routing to series or parallel using Architect.

Utilisez le niveau de retour pour commuter le niveau FX LOOP entre +4dBu ou -10dBV. Réglez votre routage FX LOOP en série ou en parallèle à l'aide du logiciel Architect.

6. OUT

Use the OUT socket to connect your AMPED 3 to the input of a guitar amp. The signal is taken after the master volume control.

Utilisez la prise OUT pour connecter votre AMPED 3 à l'entrée d'un guitare ampli. Le signal est pris après le contrôle du volume principal.

7. USB AND ARCHITECT

Connect your AMPED 3 to a PC or Mac and use our free Architect software to manage multiple presets and deep edit our state-of-the-art Cab Rig emulator DSP. Architect is also used to program the 3 quick access Cab Rig presets using the 3-way toggle switch. Use the USB-C Cab Rig output to record high quality tones straight into your computer without the need for a separate audio interface.

Connectez votre AMPED 3 à un PC ou un Mac et utilisez notre logiciel gratuit Architect pour gérer plusieurs préréglages et éditer en profondeur notre émulateur DSP Cab Rig, qui est à la pointe de la technologie. Architect est également utilisé pour programmer les 3 préréglages Cab Rig à accès rapide à l'aide de l'interrupteur à bascule à 3 positions. Utilisez la sortie USB-C Cab Rig pour enregistrer des sons de haute qualité directement dans votre ordinateur sans avoir besoin d'une interface audio séparée.

8. MIDI

Use the supplied TRS MIDI to 5 pin MIDI adaptor to control features via MIDI. The MIDI channel will default to 1 and can be set via Architect.

Utilisez l'adaptateur TRS MIDI vers MIDI 5 broches fourni pour contrôler les fonctions via MIDI. Le canal MIDI sera par défaut sur 1 et peut être défini via Architect.

9. DC OUTPUT

Use the 9V DC outputs to power any compatible pedals up to a maximum of 500mA. Do not exceed a combined total of 500mA from the two outputs.

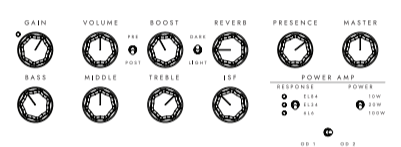
Utilisez les sorties 9V DC pour alimenter toutes les pédales compatibles jusqu'à un maximum de 500mA. Ne dépassez pas un total combiné des deux sorties de 500 mA.

OD 2

A tight high gain channel with well-defined articulation. Use this channel for your lead tone or modern rhythm tones.

Un canal OD à gain élevé avec une articulation bien définie. Utilisez ce canal pour votre son principal ou vos sons rythmiques modernes.

Suggested setting - Modern High Gain

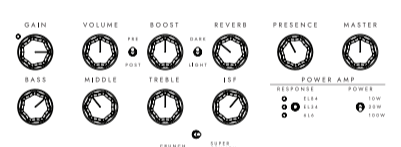


SUPER CRUNCH

A Hot-Rodded classic channel that suits big chords and crunchy rhythm playing with clear note separation.

Un canal classique Hot-Rodded qui convient aux gros accords et aux rythmes saturés avec une séparation claire des notes.

Suggested setting - Heavy Rhythm Crunch

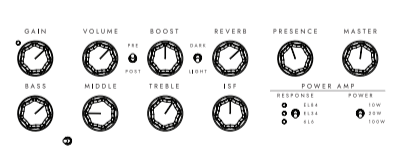


CLEAN WARM

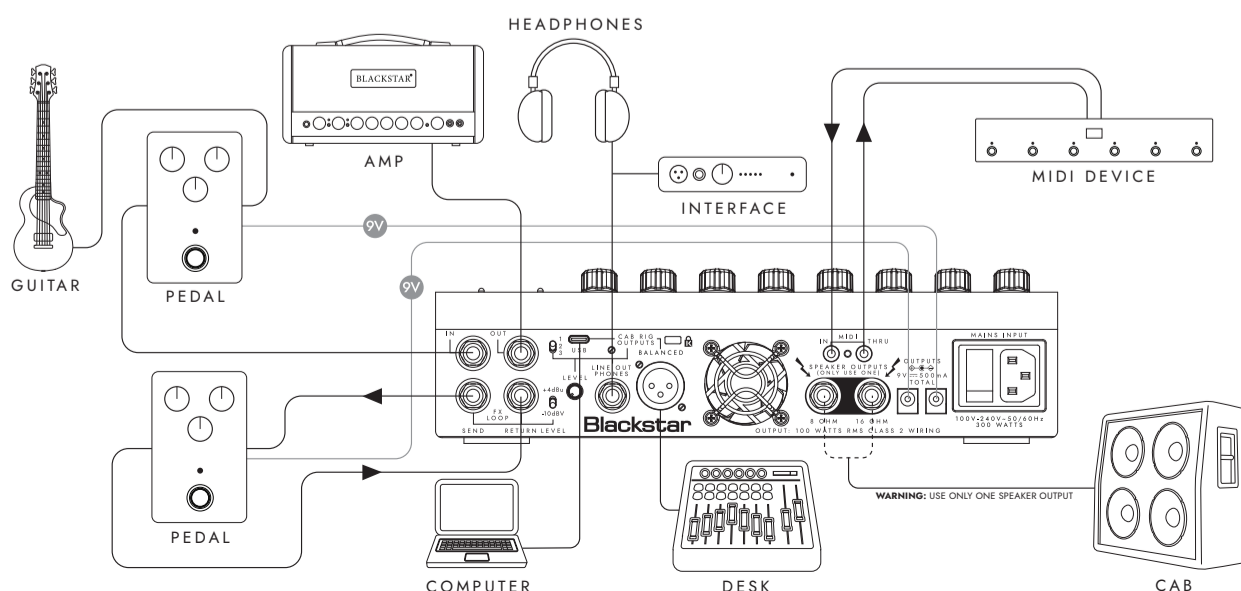
A Clean, high headroom classic American style channel. Use the interactive tone controls to sculpt pristine clean tones.

Un canal de style américain classique propre et avec une dynamique élevée. Utilisez les commandes de tonalité interactives pour sculpter des sons clairs immaculés.

Suggested setting - Boutique Clean



CONNECTION GUIDE



Welcome to AMPED 3
Let's get you started



www.blackstaramps.com/amped3-welcome

